

Viva Paci



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Féminin**

Note : Docteur en littérature et cinéma (Université McGill, Montréal, 2007). - Professeur en théories du cinéma et interprétations visuelles à l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal (en 2011). - Membre du GRAFICS, Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographiques et scéniques, et du CRI, Centre de recherche sur l'intermédialité, de l'Université de Montréal (en 2011)

ISNI : ISNI **0000 0000 6314 9591** ([Informations sur l'ISNI](#))

Viva Paci : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)

"Une télévision allumée"

(2018)

avec Viva Paci comme Directeur de publication



La machine à voir

(2012)



Romanzi di (de)formazione, 1988-2010

(2011)



La comédie musicale et la double vie du cinéma

(2011)



"Chris Marker et l'imprimerie du regard"

(2008)

avec Viva Paci comme Directeur de publication



Il cinema di Chris Marker

(2005)



Thèmes en relation avec Viva Paci (4 ressources dans data.bnf.fr)

Audiovisuel (3)

Cinéma -- Esthétique



Cinéma



Films musicaux



Musique (1)

Films musicaux



Personnes ou collectivités en relation avec "Viva Paci" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Beniamino Mirisola



Ronald de Rooy



Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Stéfany Boisvert



André Habib



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Tom Gunning



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF