

[Les Huguenots. Acte 4. Parmi les pleurs mon rêve se ranime]

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1836

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)







[Les Huguenots]
(1836)

, Giacomo Meyerbeer
(1791-1864), Eugène
Scribe (1791-1861), Émile
Deschamps (1791-1871)



Éditions de [Les Huguenots. Acte 4. Parmi les pleurs mon rêve se ranime] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Les Huguenots N° 22 (2004)	, Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Eugène Scribe (1791-1861), Émile Deschamps (1791-1871), [Aillières-Beauvoir] : Prima voce , cop. 2004	 	Le prophète (1872)	, Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Paris : G. Brandus et S. Dufour , [1872]	 
French operatic arias	, London ; Frankfurt ; Leipzig [etc.] : Peters , cop. 2000	 			

Spectacles (2)



Les huguenots (1875)	, Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 26-04-1875, Léon Carvalho (1825-1897)	 	Les huguenots (1836)	, Paris (fr) : Académie Royale de Musique-Le Peletier - 29-02-1836	 
----------------------	---	---	----------------------	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Les Huguenots. Acte 4. Parmi les pleurs mon rêve se ranime] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (2)

Émile Deschamps (1791-1871)	 	Eugène Scribe (1791-1861)	 
-----------------------------	---	---------------------------	---

Compositeur (1)

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)	 
-------------------------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF