

Julie David

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
ISNI :	ISNI 0000 0003 5834 6023

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Directeur de publication (4)	1
Éditeur scientifique (3)	2
Auteur du texte (3)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Directeur de publication | Éditeur scientifique | Auteur du texte

Directeur de publication (4)

→ [Le grand sommeil, Claude Lévêque](#)

[2e volet de l'exposition Épisode I, Vitry-sur-Seine, MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 18 mai-10 septembre 2006]

Description matérielle : 1 vol. (111 p.-[78] p. de pl.)

Description : Note : Texte en français suivi de la trad. anglaise. - En appendice, entretien entre Claude Lévêque, Pascal Mazoyer et Gerome Nox, propos recueillis par Cécile Dazord. - Bio-bibliogr. p. 98-105

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL , DL 2006

Auteur du texte : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Directeur de publication : Julie David

Lien : [catalogue](#)

→ [Alain Bernardini, "Eh Didier, t'as récupéré ta clé de 7" ou Comment faire ce qu'on a vraiment envie de faire](#)

[exposition, Vitry-sur-Seine, MAC-VAL, 2 février-29 avril 2007]

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [32] p.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite ou en regard. - Contient le texte d'un entretien de Frank Lamy et Julien Blanpied avec Alain Bernardini. - Exposition présentée dans le cadre du cycle "Zones de productivités concertées", 13 octobre 2006-19 août 2007

Édition : [Vitry-sur-Seine] : MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; [Paris] : diff. Éd. Sept , DL 2007

Auteur du texte : Florence Gabriel, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Directeur de publication : Julie David

Lien : [catalogue](#)

→ **Pierre Ardouvin**

tout est affaire de décor, [exposition, Vitry-sur-Seine, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 16 avril-4 septembre 2016]

Description matérielle : 1 vol. (231 p.)

Description : Note : Texte en français et trad. anglaise en fin de vol.

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL , DL 2016

Auteur du texte : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Directeur de publication : Julie David

Lien : [catalogue](#)

→ **Zones de productivités concertées**

rapport d'activités 2006-2007, Sandy Amerio, Francis Baudevin, Alain Bernardini, Raphaël Boccanfuso, Daniel Chust Peters, Daniel Firman, Nicolas Floc'h, Élodie Lesourd, Serge Lhermitte, Sheena Macrae, Arnaud Maguet, Jonathan Monk, François Paire, Pierre Petit, Pascal Pinaud, Claude Rutault, Jérôme Saint-Loubert Bié, Stefan Shankland, Simon Starling, Tatiana Trouvé

Description matérielle : 1 vol. (239 p.)

Description : Note : Texte français avec trad. anglaise en regard. - Publ. à l'occasion du cycle d'expositions tenu au MAC-VAL, Vitry-sur-Seine, 13 octobre 2006-26 août 2007

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne , DL 2008

Auteur du texte : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Directeur de publication : Julie David

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)→ **Émoi & moi**

[exposition, Vitry-sur-Seine, MAC-VAL, 23 février-19 mai 2013]

Description matérielle : 1 vol. (256 p.-[32] p. de pl.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne , DL 2013

Auteur du texte : Frank Lamy, Stéphane Léger, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Éditeur scientifique : Julie David

Lien : [catalogue](#)

→ **Léger vent de travers**

Noël Dolla, [exposition, Vitry-sur-Seine, MAC-VAL, 7 mars-2 août 2009]

Description matérielle : 1 vol. (188 p.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite. - Contient : "Une rencontre préméditée = A premeditated meeting" : entretien entre Noël Dolla, Philippe Mayaux et Mathieu Mercier, Paris, 11-12-08 et 15-01-09. - Bibliogr. p. 187

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne , DL 2009

Auteur du texte : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Éditeur scientifique : Julie David

Lien : [catalogue](#)

→ **Renaud Auguste-Dormeuil, Include me out**

[exposition, Vitry-sur-Seine, MAC-VAL, 23 février-19 mai 2013]

Description matérielle : 1 vol. (143 p.v)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite ou en regard. - Également publ. à l'occasion de l'exposition de R. A. Dormeuil, "Il serait temps", Paris, Fondation d'entreprise Ricard, 17 décembre 2013-25 janvier 2014. - Bio-bibliogr. p. 141

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne , DL 2013

Auteur du texte : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Éditeur scientifique : Julie David

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (3)

→ [Accounting fundamentals for non financial executives, Francis Baudevin](#)

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [32] p.)

Description : Note : Texte en français suivi de la trad. anglaise. - En appendice, entretien entre Francis Baudevin, Frank Lamy et Julien Blanpied. - Publ. à l'occasion de l'exposition "Francis Baudevin, Accounting fundamentals for non financial executives", MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 20 mai-26 août 2007, dans le cadre du cycle "Zones de productivités concertées", 13 octobre 2006-19 août 2007

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; [Paris] : diff. Éd. Sept , DL 2007

Auteur du texte : Julie David, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Lien : [catalogue](#)

→ [Copyright, Raphaël Boccanfuso](#)

[exposition, Vitry-sur-Seine, MAC-VAL, 2 février-29 avril 2007]

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [32] p.)

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite ou en regard. - Contient le texte d'un entretien de Frank Lamy et Julien Blanpied avec Raphaël Boccanfuso. - Exposition présentée dans le cadre du cycle "Zones de productivités concertées", 13 octobre 2006-19 août 2007

La graphie du titre est : "©opyright"

Édition : [Vitry-sur-Seine] : MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; [Paris] : diff. Éd. Sept , DL 2007

Auteur du texte : Julie David, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Lien : [catalogue](#)

→ [Gallery hours, Jonathan Monk](#)

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [28] p.)

Description : Note : Texte en français et en anglais. - En appendice, entretien entre Jonathan Monk, Frank Lamy et Julien Blanpied. - Publ. à l'occasion de l'exposition "Jonathan Monk, Gallery hours", MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, 13 octobre 2006-14 janvier 2007, dans le cadre du cycle "Zones de productivités concertées", 13 octobre 2006-19 août 2007

Édition : Vitry-sur-Seine : MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; [Paris] : diff. Éd. Sept , DL 2006

Auteur du texte : Julie David, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Lisa Rosendahl

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Julie David](#)

Cette page dans l'atelier

[Julie David dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15120476s>

Sources de la notice

Gallery hours, Jonathan Monk / [textes de Julie David et Lisa Rosendahl], DL 2006