

Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?)



- Pays : **France**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **161.**
- Mort : **1694**
- Activité commerciale : **Imprimeur libraire**
- Lieu d'activité : **Paris (France)**
- Note : **Libraire. - Fils aîné du libraire parisien Guillaume Loyson. Reçu maître le 20 oct. 1639, il exerce dès 1638. Saisie de contrefaçons dans sa boutique de la salle Dauphine du Palais le 3 mars 1648. Père du libraire Henri Loyson, reçu en oct. 1664. En procès avec Damien Foucault et les héritiers de Pierre Rocolet en fév. 1666 - janv. 1667 pour contrefaçon de livres d'église à l'usage de Paris et de Rome dont ils détenaient le privilège. Encore en activité en 1694, il ne figure plus sur la liste établie pour la capitation en 1695 ni sur la liste professionnelle de 1697**
- Autres formes du nom : **Jean-Baptiste Loison (161.?-1694?)
Jean-Baptiste I Loyson (161.?-1694?)
Jean-Baptiste Loyson I (161.?-1694?)
Jean-Baptiste Loyson 1 (161.?-1694?)**
- ISNI : **ISNI 0000 0000 0495 8516 (Informations sur l'ISNI)**

Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) : œuvres (54 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (46))

"Recueil de toutes les victoires de Louis le Grand nouvellement mis au jour"
(1692)
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Tableau des provinces de France, dans lequel il est parlé de toutes les nouvelles conquêtes de Louis le Grand"
(1691)
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le Mercure guerrier"
(1674)
de François Colletet
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"La clef des coeurs"
(1673)
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le poete goguenard, contenant petites odelettes, madrigalets, chansonnettes, fleurettes, sonnettes, passe-temps et billets doux. Et autres galanteries en prose & en vers"
(1673)
de Claude-Denis Du Four de La Crespelière
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouvelle relation de la prise de Maestric, et de l'entrée triomphante de sa majesté dans cette ville après sa reduction"
(1673)
de François Colletet
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le praticien amoureux. Le poete extravagant, avec l'Assemblée des filoux & des filles de joye. Nouvelles galantes"
(1670)
de César-François Oudin de Préfontaine
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Les instituts de l'empereur Justinien"
(1669)
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouveaux remedes eprouvez"
(1669)
de Jean Puget de La Serre
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouveaux secrets rares et curieux"
(1669)
de Jean Puget de La Serre
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le Cabinet historique, remply d'histoires veritables, arriveés tant dedans que dehors le royaume, avec les moralitez"
(1668)
de Jean-Pierre Camus
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Vies, actions, devises et eloges des hommes illustres françois"
(1667)
de Marc de Vulson de La Colombière
avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Relation véritable des cérémonies qui s'observent à la réception des ambassadeurs des cantons suisses et de leurs alliez dans la ville de Pariss" (1663)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"La marche et l'ordre observée à l'entrée des ambassadeurs des cantons suisses et de leurs alliez dans la ville de Paris, le 9. novembre 1663" (1663)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Le Colin-Maillard, comédie facetieuse" (1662)
de Samuel Chappuzeau

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Libraire

"Le veritable journal des magnifiques ceremonies qui se sont faites & passées a la creation des chevaliers du S. Esprit, cette presente année 1662" (1662)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Relation de toutes les ceremonies qui s'observent en la creation des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit" (1662)
de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"La liste royale des chevaliers de l'ordre du S. Esprit, nommez par sa Majesté, pour estre crééz & receus au premier jour de janvier l'an 1662" (1662)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"La parfaite connoissance des chevaux et jugement de leurs maladies" (1661)
de René Baret de Rouvray

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Explication et description de tous les tableaux, peintures, figures, dorures, brodures, reliefs, & autres enrichissemens qui estoient exposez à tous les arcs de triomphe, portes & portiques à l'entrée triomphante de leurs Majestez" (1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Remerciement de Messieurs les provinciaux à Messieurs les Prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris sur la glorieuse & triomphante entrée de leurs Majestez en leur bonne ville de Paris" (1660)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

La muse en belle humeur (1660)

Le triomphe de la France, pour l'entrée royale de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris, sur les magnificences et préparatifs du pont Notre-Dame (1660)

"Description de tous les tableaux, peintures, dorures, brodures, reliefs, figures, & autres enrichissemens, qui seront exposez à tous les arcs de triomphe, portes & portiques, pour l'entrée triomphante de leurs Majestez" (1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Le feu royal et magnifique qui se doit tirer sur la rivière de Seine, en présence de leurs Majestez, par ordre de Messieurs de ville"
(1660)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouvelle relation, contenant l'entreveue et serments des roys, pour l'entiere execution de la paix"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Ordre général et particulier de la marche qui doit estre observée dans les trois jours consécutifs pour l'entrée de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouvelle relation, contenant l'entreveüe et serment des roys, pour l'entiere execution de la paix"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Description des arcs de triomphe eslevés dans les places publiques pour l'entrée de la reyne"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le Parnasse royal et la réjouissance des Muses sur les grandes magnificences qui se sont faites à l'entrée de la Reyne"
(1660)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouvelle relation contenant l'entreveue et serments des roys, pour l'entiere execution de la paix"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouvelle relation, contenant l'entreveüe et serment des roys, pour l'entiere execution de la paix"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Nouvelle relation contenant l'entreveue et serments des roys, pour l'entiere execution de la paix"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Les devises generales des tableaux, figures en relief, plate-peintures, & medailles qui sont aux portes & portiques des arcs de triomphe, élevez à la gloire de Louis XIV. Roy de France & de Navarre, & de Marie Terese d'Autriche... aux faux-bourg & porte S. Antoine, cymetiere S. Jean..."
(1660)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"La liste générale et particulière de Messieurs les colonels, capitaines, lieutenants, enseignes, & autres officiers, & bourgeois de la ville & fauxbourgs de Paris"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



Le Triomphe de la France. Sur l'entrée royale de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris. Avec les discours héroïques sur les vies des Roys de France... ensemble les éloges...
(1660)



Le triomphe de la France sur l'entrée royale de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris
(1660)



Le Triomphe de la France. Sur l'entrée royale de Leurs Majestez dans leur bonne ville de Paris... [par Jean-Baptiste Loyson.]
(1660)



"Nouveau recueil des plus beaux enigmes de ce temps. i9
Composez sur divers sujets serieux & enjoiiez. Avec
leurs explications naturelles & morales"
(1659)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Histoire des cardinaux illustres qui ont esté employez i9
dans les affaires d'Estat"
(1657)
de Gilbert Saulnier Du Verdier

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Nouveau recueil de poesies héroïques, satiriques et i9
burlesques de Mr Dassoucy"
(1653)

de Charles Coypeau d' Assoucy

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"La ville de Paris en vers burlesques" i9
(1652)
de Berthod

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Le tableau de l'Europe. Ou sont representez les i9
royaumes, republics, principautez, & autres
seigneuries de ceste florissante partie du monde"
(1651)

de Jean Puget de La Serre

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Le theologien politique, piece curieuse sur les affaires i9
du temps, pour la defense des bons François"
(1649)

de Jean Rousse

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"Apologie du silence en amour" i9
(1649)
de V.I.p.

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

"La guerre civile" i9
(00..)
de Lucain

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire

Œuvres iconographiques (1)

"Histoire de la vie et passion de nostre sauveur Jesus i9
Christ avec les figures et quelques réflexions sur les
principaux mystères"
(166.)

de Jean Picart et autre(s)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Libraire

Œuvres mixtes (7)

"La Clef des coeurs"
(1670)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Histoire de la vie et passion de nostre Sauveur Jesus Christ"
(1663)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le parfait portrait de Marie Therese infante d'Espagne, et reyne de France"
(1660)

de François Colletet et autre(s)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Relation de toutes les particularitez qui se sont faites et passées dans la célèbre entrée du Roy et de la Reyne, avec l'ordre de la marche du clergé & des cours souveraines"
(1660)

de François Colletet

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"Le parfait portrait de MarieTherese d'Austriche :[sic]:+
+, infante d'Espagne"
(1659)

de François Colletet et autre(s)

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"La ville de Paris en vers burlesques"
(1655)

de Berthod

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



"La ville de Paris en vers burlesques. I. Contenant toutes les Galanteries du Palais. 2. La Chicane des Plaideurs. 3. L'Eloquence des harangeres de la Halle. 4. L'adresse des Servantes qui ferrent la Mulle. 5. L'Inventaire de la Friperie. 6. Le haut Stille des Secretaires de S. Innocent. Et plusieurs autres choses de cette nature."
(1652)

de Berthod

avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) comme Imprimeur-libraire



Thèmes en relation avec Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?) (1 ressources dans data.bnf.fr)











Médecine (1)

Thérapeutique



Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Baptiste Loyson (161.?-1694?)" (34 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (13)

Charles Coypeau d' Assoucy (1605-1677)		René Baret de Rouvray (1620?-16..)	
Berthod (poète, auteur de Paris burlesque, 16...-16..)		Cl. Bottu de La Barmondière (16..-16..?)	
Jean-Pierre Camus (1584-1652)		François Colletet (1628-1680?)	
Claude-Denis Du Four de La Crespelière (1625-1680)		Gilbert Saulnier Du Verdier (16..-1686)	
Lucain (0039-0065)		César-François Oudin de Préfontaine	
Jean Puget de La Serre (1594-1665)		Jean Rousse (15..-1659)	
Marc de Vulson de La Colombière (....-1658)			

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (7)

François Bignon (1620?-16..)		Jean Frosne (1623-1676)	
Zacharie Heince (1611-1669)		Jean Mathieu (1590?-1672)	
Balthazar Moncornet (1598-1668)		Michael Natalis (1610-1668)	
Jean Picart (graveur, 15..-16..)			

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (6)

Veuve de François Joron (marchande d'estampes, 16..?-167.?)		Guillaume Loyson (15..-1651)	
Veuve de Guillaume Loyson (15..-1655?)		François Muguet (1630?-1702)	
Jean Promé (161.?-1668)		Jean Ribou (1630-1702)	

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Georges de Brébeuf (1618-1661)



Bernard Du Teil

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)**

Joseph-Louis Heiss (baron d')



François-Louis Jamet (1710-1778)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)**

François Michel Le Tellier Louvois (marquis de,
1639-1691)**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur en lettres (1)**

François de La Pointe (1640?-1699?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

François Colletet (1628-1680?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (1)**

Étienne Carneau (1610-1671)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata