

[Concerts en sextuor. No 5]

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1768**

Fin de création :

Note : Transcription apocryphe du 5e concert des "Pièces de clavecin en concert" conservée dans un manuscrit daté de 1768
Comprend : "La Forqueray", "La Cupis", "La Marais"

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Six concerts en sextuor] , Jean-Philippe Rameau ⓘ
(1768) (1683-1764)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Concerts. Clavecin, violon , Jean-Philippe Rameau ⓘ
ou flûte, basse de viole ou (1683-1764)
violon. No 5. RCT 11.01-03.
Ré mineur]
(1741)

Éditions de [Concerts en sextuor. No 5] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

VI Concerts de Rameau , Jean-Philippe Rameau 
(1683-1764)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF