

Le Mans (Sarthe, France)

Coordonnées géographiques :	E 12'11" / N 47°59'47"
Classification géographique :	Sarthe (Pays-de-la-Loire, France, Europe)
Coordonnées Lambert :	04407 23352 +4407 23351 -2371 53329
Feuille IGN :	Carte IGN à 1:50 000 : 1719 . Carte IGN à 1 :25 000 : 1719 E.
Code administratif (INSEE) :	72181
Autre forme du lieu :	Suindinum (<i>latin</i>)
Voir le thème :	Le Mans (Sarthe)

Table des matières

<i>Documents sur ce lieu</i>	1
cartes et plans (201)	1
livres (8)	2
images (2)	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Autre forme du lieu	4

Documents sur ce lieu

[cartes et plans](#) | [livres](#) | [images](#)

cartes et plans (201)

- [Carte pour servir à l'intelligence des différents projets de Routes d'Angers à Alençon réduite au Tiers des cartes de l'observation ou de Cassini](#)
Description matérielle : 1 carte : ms. et col. ; 61 x 45 cm
Description : Note : Vers 1780. - Routes existantes et projetées. - En haut à droite, mention surajoutée : L. 1, P. 2. - Ge. A. 739. - Registre C. 14595
Échelle : Echelle de 12000 toises [= 8,8 cm ; 1:253 460 environ]
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530580924>
- [Direction du Mans divisée en ses 12 greniers dressée pour le service de messieurs les Fermiers generaux](#)
Description matérielle : 1 carte : tracés col. ; 47,5 x 67,5 cm
Édition : Paris : chez l'auteur , [ca 1710]
Graveur : Jenvilliers (graveur, 16.-17..)
Autre : Jean-Baptiste Nolin (1686-1762)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530531168>

- **Environs de Le Mans**
Description matérielle : 1 file : 102 x 102 cm
Échelle : 1:20000
Édition : Paris : imp. de Lemercier , [1882]
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020890k>
- **Environs du Mans**
Description matérielle : 1 file
Description : Note : [Vers 1873.]. - Don 4304
Échelle : 1:80000
Édition : Paris : Dépôt de la Guerre , [1873]
Auteur du texte : France. Dépôt de la guerre
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8468509n>
- **Environs du Mans. 1/80.000. Révisions de 1892-1894**
Description matérielle : 1 file : 5 x 6 cm
Échelle : 1:80000
Édition : [Paris] : Impr. zineographique du Service géographique de l'armée , 1909
Auteur du texte : France. Service géographique de l'armée
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53062236f>

Voir les 201 documents

livres (8)

- **Copie d'une lettre missive envoyée au Mans, sur les désastres qui sont advenus le 5 may 1583**
Description matérielle : 10 p.
Édition : Lyon : B. Rigaud , 1583
Lien : [catalogue](#)
- **Histoire du Mans et du pays manceau**
Description matérielle : 397 p.
Édition : Toulouse : Privat , 1975
Directeur de publication : François Dornic (1911-1998)
Lien : [catalogue](#)
- **Histoire du Mans et du pays manceau**
Description matérielle : 394 p.-16 p. de pl.
Description : Note : Notes bibliogr.. Index
Édition : Toulouse : Privat , 1975
Directeur de publication : François Dornic (1911-1998)
Lien : [catalogue](#)
- **Naissance d'une grande cité : Le Mans au milieu du XXe siècle...**
Description matérielle : 184 p.
Édition : Paris : A Colin , 1953
Auteur du texte : Jean Gouhier
Lien : [catalogue](#)
- **Northern France from Belgium and the English Channel to the Loire, excluding Paris and its environs. Handbook for travellers**
None : Third edition...
Description matérielle : XXXVI-424 p.
Description : Note : Avec les plans d'Amiens, Angers, Autun, Bar-le-Duc, Besançon, Blois, Boulogne sur mer, Bourges, Brest, Caen, Calais, Chalons sur Marne, Chartres, Cherbourg, Dieppe, Dijon, Dinan, Epinal, Laon, Le Havre, Le Mans, Lille, Nancy, Nantes, Nevers, Orléans, Paris, Reims, Rennes, Rouen, St-Malo, St-Quentin, Tours, Troyes
Édition : Leipsig : K. Baedeker , 1899
Auteur du texte : Karl Baedeker (1801-1859)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

images (2)

- [496 phot. en 6 albums, don du baron Bertrand en 1894.1er album (100 phot. entre 1872 et 1876): Manche, Ille-et-Vilaine, Le Mans, Seine-Inférieure, Calvados, Côtes-du-Nord, Finistère (dont des costumes traditionnels), Le Puy, Chartres, Hautes-Pyrénées, Basses-Pyrénées, Gironde. Phot. de E. Moria, A. Maugendre, E. Neurdein, phot. à Paris, Photographie du Mont-Saint-Michel Avranches J. Guittet au Mans, E. Letellier à Bolbec et au Havre, Capelle à Saint-Brieuc, Rougeon à Brest, E. Mage à Brest, Mme Vve Gauber à Quimperlé, J. Trésorier à Toulon, Sabatier au Puy, E. Lamy à Cauterets, J. Provost à Toulouse, B. Marchais à Bordeaux, Jérôme à Arcachon. 2e album (100 phot. entre 1869 et 1872): Vosges, Haut-Rhin, Meurthe-et-Moselle, Calvados, Seine-Inférieure, Aisne, Pas-de-Calais, Manche, Yonne, Thionville après les bombardements de 1870, Trèves, Luxembourg, Orléans, Strasbourg, Ille-et-Vilaine. Phot. de A. Maugendre, E. Neurdein, E. Morier, phot. à Paris, Anatole Grados à Lunéville, Lepetit à Trouville, Jules Bréchet à Lisieux, Quint à Saint-Quentin, Ch. Desavary-Dutilleux à Arras, E. Charrier à Joigny, P. Braun à Trèves, D. Kuhn à Luxembourg, Richou à Orléans, Ch. Winter à Strasbourg, Photographie du Mont-Saint-Michel à Avranches, Léon Rosse à Saint-Malo. 3e album (100 phot. entre 1865 et 1867): Vosges, Paris, Haut-Rhin, Suisse (Schaffhouse, Constance, Bâle), Fribourg-en Brisgau, costumes alsaciens et badois rehaussés de couleurs, Bas-Rhin, Meurthe-et-Moselle, Moselle, Seine-Inférieure, Allier, Cher, Calvados, Seine-et-Marne, Eure-et-Loir, Belfort, Haute-Marne, Nièvre, Somme, Marne. Phot. de E. Morier, A. Graves, A. Maugendre, E. Neurdein, J. Valecke, G. Dujardin, E. Ladrey, phot. à Paris, Bleyer à Mulhouse, Jm. von Rau und Blümlein de Francfort-sur-le-Mein, F.A. Bossard à Bâle, Edouard Fietta à Strasbourg, Odinot à Nancy, Henry Chambon à Cusset, A. Gatineau à Orléans, N. Karren à Caen, Darnay à Melun, Charles Scherrer à Chaumont, E. Beaudouin à Amiens. 4e album (96 phot. de 1880-1881): Isère, Savoie, Loire, Seine-In...

Description matérielle : 496 phot. en 6 albums 1er album (100 phot. 2e album 100 phot. 3e album 100 phot. 4e album 96 phot. 5e album 50 phot. 6e album 46 phot. 4 phot. hors album)

Description : Technique de l'image : photographie positive

Édition : , [après 1865]

Photographe : Joseph Aumont (peintre, 18..-19..?), Eugène Beaudouin (photographe, 18..-18..?), Bleyer (photographe, 18..-18..?), F.A. Bossard (photographe, 18..-19..?), Albert Bouchet (photographe, 18..-19..?), P. Braun (photographe, 18..-18..?), Jules Bréchet (photographe, 18..-19..?), Georges Brun (photographe, 18..-19..?), Capelle (photographe, 18..-18..?), Henry Chambon (photographe, 18..-19..?), Florentin Charnaux (1819-1883), E. Charrier (photographe, 18..-19..?), E. Darnay (photographe, 18..-19..?), Louis Demay (photographe, 18..-19..?), Charles Desavary (1837-1885), Gustave Dujardin (1840-19..?), William England (photographe, 1816?-1896), Edouard Fietta (photographe, 18..-18..?), Armand Fouquet (photographe, 18..-19..?), Émile Fürst (1834-1922), A. Garcin (photographe, 18..-18..?), Alphonse Gatineau (Libraire-éditeur, 18..-18..), Gounouf (photographe, 18..-18..?), Anatole Grados (photographe, 18..-18..?), A. Graves (photographe, 18..-19..?), Joseph Guittet (photographe, 18..-19..?), E. Haglon, Alfred Hautecoeur (1824-1882), Joguet (photographe, 18..-19..?), Nicolas Karren (photographe, 18..-19..?), D. Kuhn (photographe, 18..-18..?), Ernest Ladrey (1831-1889), Le Bon (photographe, 18..-19..?), Jean-Baptiste Lepetit (photographe, 18..-18..?), Emile-André Letellier (1833-1893), Eugène Mage (1837-1869), A. Maugendre (photographe, 18..-19..?), E. Morier (photographe, 18..-19..?), Etienne Neurdein (1832-1918), Arthur Odinot (1849-1903), Alexandre Quinet (1837-1900), Pierre César Quint (photographe, 18..-18..?), Jm. von Rau und Blümlein (photographe, 18..-19..?), Henri Louis Richou (1850-1929), Léon Rosse (photographe, 18..-19..?), G. Rougeon (photographe, 18..-19..?), Sabatier (photographe, 18..-18..), Charles Scherrer (photographe, 18..-19..?), Joseph Trésorier (photographe, 18..-18..?), veuve Vagneur, Jules Valecke (1824-18..?), J. Villard (photographe, 18..-19..?), Charles David Winter (1821-1904)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8594569r>

→ [65 phot. de L. Lemuet, donateur en 1895: Cannes, îles de Lérins, Chartres, Le Mans, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Seine-Inférieure, Manche, Gironde]

Description matérielle : 65 phot.

Description : Technique de l'image : photographie positive

Photographe : Léon Lemuet (1833-19..?)

Donateur : Léon Lemuet (1833-19..?)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85945831>

→ [Le Mans \(Sarthe\)](#)

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb152737369>

Autre forme du lieu

Suindinum (*latin*)