

Etienne Charpentier (1707-1792)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **1707**
 Mort : **1792**
 Activité commerciale : **Éditeur**























Note : Graveur, éditeur et marchand d'estampes. S'établit en 1736 et céda son fonds en 1760.. - Vers 1736, reprend le fonds et l'enseigne de la veuve de Jean-Baptiste-Henri Bonnart. Il sollicite des privilèges les 22 janvier 1737, 3 juin 1745 et 3 octobre 1748. En 1746, il est accusé d'avoir contrefait des découpures des éditeurs lyonnais Pariset et Daudet mais s'entendant avec eux, il les associe à son privilège le 13 décembre. Le 1er septembre 1760, sa fille Louis-Perrette, née de son Chéreau. Il vend alors son fonds de commerce à son gendre. Le 12 mai 1780, il loue au marchand Louis-Joseph Mondhare une maison rue Saint-Jacques et, le 2 avril 1781, une autre maison dans la même rue aux frères Le Champion. Il vit encore en avril 1792.. - Éditeur d'estampes demi-fines, d'almanachs etc., il est établi rue Saint-Germain-L'Auxerrois au moment de son mariage, puis rue Saint-Jacques, paroisse Saint-Séverin, au Coq, où il est signalé à partir de 1739

Autre forme du nom : **Charpentier (graveur, 1707-1792)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2100 1481 (Informations sur l'ISNI)**

Étienne Charpentier (1707-1792) : œuvres (52 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (52)

Almanach pour l'année M.DCCLIX (1759)		Élévation et Perspective de l'Eglise Cathédrale de St Paul de Londres vuè de côté, Ce superbe temple (1757)	
Debris d'un ancien Temple de Rome, dessinés sur les lieux par Paul Pannini Peintre d'Italie (1756)		Almanach, pour l'année M.D.CCLV (1755)	
Almanach pour l'année M.D.CCLIV (1754)		Almanach Pour l'année M.D.CCLIII (1753)	
Almanach pour l'Année bissextil M.D.CCLII (1752)		Almanach, pour l'année M.D.CCLI (1751)	
Almanach pour l'Année M D CCL (1750)		Almanach pour l'Añée M.D.CC.L (1750)	
Véritable Portrait d'un Rhinoceros Vivant que l'on voit à la Foire Saint Germain à Paris (janvier 1749) (1749)		Almanach pour l'année bissextile, 1748 (1748)	
Almanach pour l'Année 1747 (1747)		Almanach pour l'année MDCCXLVI (1746)	
Almanach pour l'année M DCCXLV (1745)		Décoration du Feu d'Artifice Élevé devant l'Hôtel de Ville par Mr le Prévôt des Marchands et Echevins de la Ville, en réjouissance de la prise d'Ipres le 27 juin 1744 (1744)	
Almanach pour l'année M.DCC. XLIII (1743)		Almanach pour l'année M.DCCXLII (1742)	
L'Audiance donne par le Roi Louis XV, au Chateau de Versailles a Said Bacha Beglerbeg de Romilie le 10 Janvier 1742 (1742)		Almanach pour l'année M.DCCXLI (1741)	
L'Auguste Cérémonie du Mariage de Dom Philippe premier Infant d'Espagne avec Madame Louise Élisabeth premiere Dame de France (1739)		Le Repos de Diane (1739)	

Almanach pour l'année M DCC XXXIX
(1739)



Feu d'artifice dressé sur le bord du Canal de la Riviere
de Seine, Entre le Pont Royal, et le Pont Neuf
(1739)



Elevation du Feu d'Artifice elevé sur le Pont Neuf dans
le quarre d'Henry IV au Sujet du Mariage de Madame
de France 1re avec Dom Philippe II, Infant d'Espagne
(1739)



Almanach pour l'Année M DCCXXXVIII
(1738)



Portrait de l'Ambassadeur de Turquie
(17..)



Louis Dauphin de France, Né à Versaille le 4 Septembre
1729 et Marié avec Marie Joseph de Saxe le 9 Février
1747
(17..)



La Mère trop rigide
(17..)



La Souriciere
(17..)



L'Ambassadeur de Turquie en habit de Cérémonie, avec
son Fils
(17..)



Vüe de la Place et Perspective de l'Eglise de St Pierre
de Rome, avec sa colonnade et Palais du Vatican
(17..)



Loüis Dauphin de France, Né à Versailles le 4
Septembre 1729, Marié le 23 février 1745 à Marie-
Thérèse Infante d'Espagne...
(17..)



L'Enfant gâté
(17..)



Vue perspective de la Facade du Louvre du côté de
l'entrée, Ce chef-d'œuvre d'Architecture
(17..)



Almanach pour l'Année M.DCC.X.L.I.V. Bissex.
(17..)



Louis Quinze le Bien-aimé
(17..)



Marie-Therese Infante d'Espagne, Née à Madrid le 11
Juin 1726, Mariée le 23 février 1745 à Louis Dauphin
de France
(17..)



L'Hotel des Invalides construit en 1675, Par ordre du
Roy Louis le Grand, sur les desseins de Mr Mansart
(17..)



Assemblée de vieux garçons
(17..)



La Bonne Mere
(17..)



Planches pour : Suite de quatre pièces, d'après
Champagne, Paris, chez Charpentier, 17..
(17..)



Vue d'un Temple de Corinthe
(17..)



La Menagere
(17..)



Assemblée de vieilles filles
(17..)



Marie Joseph de Saxe Dauphine, Née à Dresde le 4
Novembre 1731 et Marié à Monseigneur le Dauphin le
9 Février 1747
(17..)



Vue d'une Fontaine de Corinthe



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Étienne Charpentier (1707-1792) (8 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (5)

États de l'Église (756-1870)



Italie (476-1861)



Milan, Cathédrale (Lombardie, Italie)



Duché de Milan (1395-1797)



Rome (Italie)



Philosophie (1)

Gourmandise



Architecture (1)

Versailles (Yvelines, France) -- Château








Géographie de la France (1)

Versailles (Yvelines, France) -- Château







Personnes ou collectivités en relation avec "Étienne Charpentier (1707-1792)" (20 ressources dans data.bnf.fr)





Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (5)

Jacques-François Blondel (1705-1774)		Boitar (dessinateur, 17..-17..)	
Jean Chaufourier (1679-1757)		Giovanni Paolo Pannini (1691?-1765)	
Giambattista Piranesi (1720-1778)			

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)

François-Antoine Aveline (1718-178.?)		Nicolas-Gabriel Dupuis (1698-1771)	
Gaillard (graveur, 17..-17..)		Philippe Simonneau (1685-17..)	

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (4)

Philippe de Champaigne (1602-1674)		Pierre-Louis Dumesnil (peintre, 1698-1781)	
Étienne Jeaurat (1699-1789)		Louis Michel Van Loo (1707-1771)	

Personnes ou collectivités liées en tant que autre (2)

Jules Hardouin- Mansart (1646-1708)		Christopher Wren (1632-1723)	
-------------------------------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Jean-François Daumont (éditeur, 17..-17..?)		Louis-Joseph Mondhare (1734-1799)	
---	---	-----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (2)

Auguste Lesouëf (1829-1906)



Carl de Vinck (1859-1931)



Personnes ou collectivités liées en tant que peintre prétendu (1)

Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF