

# Matteo Florimi (1540?-1613)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1540**

Mort : **13-04-1613**

Activité commerciale : Éditeur, Distributeur

Note : Imprimeur, graveur et éditeur, actif à Sienne entre 1589 à 1613. - A publié de très nombreuses cartes et gravures allégoriques

Autre forme du nom : **Matteo Florini (1540?-1613)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8855 6150 (Informations sur l'ISNI)**

## Matteo Florimi (1540?-1613) : œuvres (55 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres cartographiques (46)

La nobilissima citta di Parma  
(1600)



"Perusia Augusta"  
(1600)



avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial













































"La famosa citta d'Ancona"  
(1600)











































Dominio Fiorentino  
(1600)



avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial

<p><b>"Constantinopli"</b> (1600) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Pavia"</b> (1600) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Mantova citta della Lombardia Traspadana..."</b> (1600) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Fiorenza"</b> (1600) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Ferrara"</b> (1600) <b>de Giuseppe Capocacia</b> <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Germania regnum, totius Europae amplissimum ae florentissimum, sedes imperatoria"</b> (16..) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Autre</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Pisa"</b> (16..) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Ferrara"</b> (1592) <b>de Giuseppe Capocacia</b> <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p><b>Massilia overo Massalia o Marsilia, Citta antica tra le Francesi nella provincia di Vienna, edificata da Greci...</b> (1580)</p>	<p> </p>	<p><b>"Fiorenza"</b> (1575) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Graveur</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Germania, regnum totus Europae amplissimum, ac florentissimum, sedes imperatoria"</b> (1575) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p><b>Cairus, quae olim Babylon. Aegypti maxima urbs.</b> (1572)</p>	<p> </p>
<p><b>"Chorographia Tusciae"</b> (1560) <b>de Girolamo Bellarmato</b> <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p><b>Mantova città della Lombardia traspadane</b> (1550)</p>	<p> </p>
<p><b>Pavia</b> (1550)</p>	<p> </p>	<p><b>"Novissima urbis Romae descriptio"</b> (1550) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Marsilia"</b> (1550) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Chorographia Tusciae"</b> (1550) <b>de Girolamo Bellarmato</b> <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Cairus, quae olim Babylon, Aegypti maxima urbs"</b> (1550) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Messina"</b> (1550) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p><b>"Algeri"</b> (1550) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>	<p><b>"Mantova città della Lombardia traspadane"</b> (1550) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>

<p>"Perusia Augusta" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>[Milan] (1500)</p>	<p> </p>
<p>"Totius Terrae promissionis a Dan usque Bersabee verissima et amplissima &amp; descriptio" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>La citta di Napoli gentile (1500)</p>	<p> </p>
<p>Moscovia (1500)</p>	<p> </p>	<p>Cairus, quae olim Babylon, Aegypti maxima urbs (1500)</p>	<p> </p>
<p>Messina (1500)</p>	<p> </p>	<p>"Firenza" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>"La nobilissima citta di Parma" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>"Sevilla" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>
<p>La nobilissima citta di Piacenza (1500)</p>	<p> </p>	<p>"Bologna" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>
<p>Palermo (1500)</p>	<p> </p>	<p>Dominio Fiorentino (1500)</p>	<p> </p>
<p>"Totius Terre Promissionis a Danusque Bersabee verissima et amplissima descriptio" (1500) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>	<p>La famosa citta d'Ancona (1500)</p>	<p> </p>
<p>Stato di Siena (1500)</p>	<p> </p>	<p>"La nobiliss[im]a città di Piacenza" (15..) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire</i></p>	<p> </p>
<p>[Recueil de topographie sur l'Italie] (15..)</p>	<p> </p>	<p>"Bologna" (15..) <i>avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Éditeur commercial</i></p>	<p> </p>

### Œuvres iconographiques (6)

Fiori di ricami, nuovamente posti in luce, nei quali sono vari e diversi disegni di lavori [...] (1596)

Fiori di ricami, nuovamente posti in luce, nei quali sono vari e diversi disegni di lavori [...] (1596)

Fiori di ricami, nuovamente posti in luce, nei quali sono vari e diversi disegni di lavori [...] (1593)

[Fiori di ricami, nuovamente posti in luce, nei quali sono vari e diversi disegni di lavori] (1550)

"Novissima urbis Romae descriptio" (1500)  
avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Marchand

"Portrait de Marie de Médicis en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale" de Corneille Galle (1540?-1613) comme Illustrateur

### Œuvres textuelles (3)

"Delle commedie degli Intronati" (1611)  
de Accademia senese degli intronati  
avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire

"Prediche e relationi delle Lodi. E degli honori nuovamente fatti. Al B. Ignatio. Fondatore della Compagnia di Giesu" (1610)  
avec Matteo Florimi (1540?-1613) comme Imprimeur-libraire

"Corpus der älteren Germania-Karten" (1540?-1613) comme Cartographe




## Thèmes en relation avec Matteo Florimi (1540?-1613) (38 ressources dans data.bnf.fr)

### Lieux (27)

Alger (Algérie)	Ancône (Marches, Italie)
Bologne (Émilie-Romagne, Italie)	Terre de Canaan (-1030 av. J.C.)
Ferrare (Émilie-Romagne, Italie)	Florence (Toscane, Italie)
Istanbul (Istanbul, Turquie)	Italie

Italie (476-1861)		Le Caire (Égypte)	
Mantoue (Lombardie, Italie)		Marseille (Bouches-du-Rhône, France)	
Messine (Sicile, Italie)		Milan (Lombardie, Italie)	
Moscou (Russie)		Naples (Campanie, Italie)	
Palerme (Sicile, Italie)		Parme (Émilie-Romagne, Italie)	
Pavie (Lombardie, Italie)		Pérouse (Ombrie, Italie)	
Pise (Toscane, Italie)		Plaisance (Émilie-Romagne, Italie)	
Rome (Italie)		Saint-Empire Romain Germanique (962-1806)	
Séville (Andalousie, Espagne)		Sienna (Toscane, Italie)	
Grand-Duché de Toscane (1569-1860)			

### Dessin. Arts décoratifs (3)

Broderie -- Modèles		Tapiserie	
Travaux d'aiguilles			

### Sciences de l'information et de la documentation (2)

Livres de modèles		Ouvrages avant 1800	
-------------------	---	---------------------	---

### Astronomie (1)

Topographie	
-------------	---

### Économie domestique. Cuisine (1)

Travaux d'aiguilles	
---------------------	---

Art (1)

Livres de modèles



Sports et jeux (1)

Travaux d'aiguilles



Géographie (1)

Topographie



Géographie de l'Europe (1)

Florence (Italie)



**Personnes ou collectivités en relation avec "Matteo Florimi (1540?-1613)" (39 ressources dans data.bnf.fr)**

Personnes ou collectivités liées en tant que cartographe (18)

Jean-Baptiste d' Anville (1697-1782)



Sébastien de Beaulieu (1612?-1674)



Jean de Beurain (1696-1771)



Vincenzo Coronelli (1650-1718)



Frederick De Wit (1610-1698)



Nicolas de Fer (1647?-1720)



Eugène Henri Fricx (1644-1730)



Héritiers d' Homann



Alexis-Hubert Jaillot (1632?-1712)



Jollain (père et fils, 1660?-1683)




Antoine Lafréri (1512-1577)










Georges-Louis Le Rouge (1712-179.)







Pirro Ligorio (1500?-1583)		Giovanni Antonio Magini (1555-1617)	
Jean-Baptiste Nolin (1657?-1708)		Placide de Sainte-Hélène (1648-1734)	
Matthäus Seutter (1678-1757)		Michele Tramezzino (15..-1579)	




**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (9)**

Federico Agnelli (16..-17..)		Antoine Aveline (1691-1743)	
Giovanni Giacomo De Rossi (162.?-1691)		Giovanni Battista Falda (1643?-1678)	
Corneille Galle (1576-1650)		Joris Hoefnagel (1542-1600)	
Giovanni Orlandi (15..-16..)		Rocco Pozzi (17..-1780)	
Antonio Sandi (1733-1817)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (4)**

Rémi Chardey (1813-1900)		Alexandre Eyriès (1778-1862)	
Jean-Baptiste-Benoît Eyriès (1767-1846)		Nicolas Yemeniz (1783-1871)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

François Baillieul (1697?-1754)		Girolamo Bellarmato (1493-1555)	
Fiamengo Aroldo Di Arnoldi (15..-1602)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que marchand (2)**

Covens & Mortier		Frans Hogenberg (1539?-1590?)	
------------------	---	-------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

---

Jean Gravier (1727?-1776)

**Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (1)**

---

A. Godard (lithographe, 18..?-18..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que vendeur (1)**

---

Jacques Rosenthal (1854-1937)

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF