

Congrès international d'esthétique (3 ; 1956 ; Venise, Italie)



Création : 03-09-1956

Fin d'activité : 05-09-1956

Congrès international d'esthétique (3 ; 1956 ; Venise, Italie) : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)

Proceedings of the 3rd international Congress on aesthetics. Actes du 3e Congrès international d'esthétique. Atti del 3° Congresso internazionale di estetica. Venezia, 3-5 settembre 1956 (1957)



Atti del III. Congresso internazionale di estetica, Venezia, 3-5 settembre 1956 (1957)



"Formes et formules" (1956)

de Lucien Rudrauf

avec Congrès international d'esthétique (3 ; 1956 ; Venise, Italie)
comme Éditeur scientifique



"Sidney Arnold. A Psychological approach to aesthetics"
de Sidney Arnold

avec Congrès international d'esthétique (3 ; 1956 ; Venise, Italie)
comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Congrès international d'esthétique (3 ; 1956 ; Venise, Italie)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Istituto di estetica. Turin, Italie



Luigi Pareyson (1918-1991)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Lucien Rudrauf (1890-1968)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF