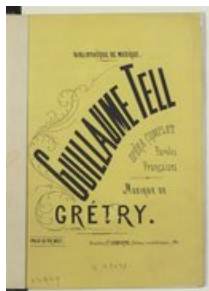


[Guillaume Tell] André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

Livret de : Michel-Jean **Sedaine** (1719-1797)



Langue :

Français

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1791


Note :

Drame mis en musique en trois actes. - Sur un livret de Michel-Jean Sedaine d'après A.-M. Lemierre. - Date de composition : 1791. - 1re représentation : Paris, Comédie Italienne (salle Favart), 9 avril 1791. - Éd. : Paris, chez l'Auteur [1794]. - Cet opéra a été révisé par Berton (musique) et Pelissier (livret) pour la reprise du 24 mai 1828

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Guillaume Tell (Berton)] (1828) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) 

Voir l'œuvre musicale (1)

[La chanson de Roland. CG 218] (1856) , Charles Gounod (1818-1893) 



Éditions de [Guillaume Tell] (23 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (20)


- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Guillaume Tell (2019)</p> | <p>, Michel-Jean Sedaine (1719-1797), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Cozon : les Éditions buissonnières , 2019</p> | <p>extrait, arrangement : La chanson de Roland (1886)</p> | <p>, Michel-Jean Sedaine (1719-1797), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [Paris] : chez Mr E. Dardet , [1886]</p> |
| <p>La Chanson de Roland. Grétry. Guillaume Tell. Arrangée à quatre voix d'hommes [sans accompagnement] (1883)</p> | <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Le Beau , [1883]</p> | <p>Guillaume Tell. La Chanson de Roland arrangée à quatre voix d'hommes par Ch. Gounod... (1862)</p> | <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Lebeau aîné , [1862]</p> |
| <p>extrait, arrangement : La chanson de Roland (1857)</p> | <p>, Michel-Jean Sedaine (1719-1797), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Lebeau aîné , [1857]</p> | <p>La Chanson de Roland. Grétry. Guillaume Tell. Arrangée à quatre voix d'hommes [sans accompagnement] (1857)</p> | <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Le Beau , [1857]</p> |
| <p>La Chanson de Roland. Grétry. Guillaume Tell. Arrangée à quatre voix d'hommes [sans accompagnement] (1854)</p> | <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Le Beau , [1854]</p> | <p>Guillaume Tell, opéra en 3 actes (1828)</p> | <p>, Michel-Jean Sedaine (1719-1797), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Antoine-Marin Le Mierre (1733-1793)</p> |
| <p>Guillaume Tell (1825)</p> | <p>, Michel-Jean Sedaine (1719-1797), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : A. Petit , [entre 1825 et 1838]</p> | <p>Guillaume Tell, drame en trois actes en prose et en vers par le Cn Sedaine. Représenté sur le théâtre de l'Opéra comique national, cy-devant Comédie italienne au mois de mars 1791... oeuvre XXXI. Gravé par Huguet,... (1794)</p> | <p>, Michel-Jean Sedaine (1719-1797), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : l'auteur , [1794]</p> |

- Le Grétry des concerts , André-Ernest-Modeste ⓘ
Grétry (1741-1813), Paris :
Beauvais , [1835]
- Chants héroïques de nos , A Paris : chez Alex. Brullé ⓘ
pères. 60 Choeurs , [s.d.]
patriotiques, à l'usage des
fêtes nationales. Musique
de Rouget de Lisle, Méhul,
Le Sueur, Gossec, arrangés
à 2, 3, 4, 5 et 6 voix
d'hommes, avec acc.t ad
lib. et traduits en musique
en chiffres...
- A Roncevaux dans le , André-Ernest-Modeste ⓘ
Clairvaux, chœur à 4 v. Grétry (1741-1813), [S.I.] :
sans acc. sur un air de [s.n.] , [s.d.]
Guillaume Tell
- Guillaume Tell, opéra en 3 , André-Ernest-Modeste ⓘ
actes du célèbre Grétry, Grétry (1741-1813), Victor
remis à la Scène par Mmrs Dourlen (1780-1864), Paris
Pellissier, auteur du poème : A. Petit , [s.d.]
et H. Berton,
accompagnement de piano
par V. Dourlen, [morceaux
détachés, chant et piano]
- Guillaume Tell , André-Ernest-Modeste ⓘ
Grétry (1741-1813), [S.I.] :
Breitkopf & Haertel , [s.d.]
- La Fête de Séville, chœur , André-Ernest-Modeste ⓘ
[et Chanson de Roland, Grétry (1741-1813), Nancy
extraite de Guillaume Tell, : imp. H. Christophe ,
de Grétry, acte III, sc. 7] [1890]
- Guillaume Tell. Opéra , André-Ernest-Modeste ⓘ
comique en trois actes. Grétry (1741-1813), Paris :
Paroles de Sedaine. Ed. J. Frey , [s.d.]
dédiée aux souscripteurs
par l'éditeur. N° 29 de la
Collection des opéras de
Grétry en grandes
partitions
- Guillaume Tell. Opéra , André-Ernest-Modeste ⓘ
comique en trois actes. Grétry (1741-1813), Paris :
Paroles de Sedaine,... J. Frey , [s.d.]
- Guillaume Tell. Opéra , André-Ernest-Modeste ⓘ
complet [en 3 actes]. Grétry (1741-1813),
Paroles françaises [de Bruxelles : Ed. Lauweryns ,
Sedaine. Partition chant et [s.d.]
piano]
- Guillaume Tell. Drame en , André-Ernest-Modeste ⓘ
trois actes en proie et en Grétry (1741-1813), A Paris
vers, par le Citoyen : chez l'auteur , [s.d.]
Sedaine. Représenté sur le
théâtre de l'Opéra-comique
national, cy-devant
Comédie italienne au mois
de mars 1791. Mis en
musique par le citoyen
Grétry.... Oeuvre XXXI...

Livres (2)





<p>A Roncevaux, air à 2 v. et clavecin tiré de Guillaume Tell (1791)</p>	<p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.] : [s.n.], 1791</p>		<p>A Roncevaux, air à 1 v. et harpe tiré de Guillaume Tell (1791)</p>	<p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.] : [s.n.], 1791</p>	
--	---	---	---	---	---

Enregistrements (1)

<p>Guillaume Tell (2022)</p>	<p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [Sainte-Savine] : les Belles écouteuses , [DL 2022]. - [Sainte-Savine] : les Belles écouteuses , [DL 2022] : les Belles écouteuses</p>	
------------------------------	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Guillaume Tell] (13 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (4)

<p>Henri-Montan Berton (1767-1844)</p>		<p>Eugène Dardet (compositeur, 1847-18..?)</p>	
<p>Charles Gounod (1818-1893)</p>		<p>Jean-Baptiste Pellissier</p>	

Auteur du texte (2)

<p>André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)</p>		<p>Michel-Jean Sedaine (1719-1797)</p>	
--	---	--	---

Ancien possesseur (2)

<p>Albert Cahen (1846-1903)</p>		<p>France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi</p>	
---------------------------------	---	---	---

Compositeur (1)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)

**Librettiste (1)**

Michel-Jean Sedaine (1719-1797)

**Parolier (1)**

Michel-Jean Sedaine (1719-1797)

**Graveur de musique (1)**

Nicolas-Antoine Huguét (graveur, 17..-18..)

**Auteur adapté (1)**

Antoine-Marin Le Mierre (1733-1793)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone
