

[Canon en écrevisse ou rétrograde. Violons (2), violoncelles ou bassons (2). RH 254. Si bémol majeur]

François-Joseph Gossec (1734-1829)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Partitions**

Note : Date composition : entre 1800 et 1811 (d'après Role)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Canon en écrevisse ou rétrograde. Violons (2), violoncelles ou bassons (2). RH 254. Si bémol majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Canon en Ecrevisse // ou // Rétrograde (1811) , François-Joseph Gossec (1734-1829) ⓘ

Canon en Ecrevisse // ou // Rétrograde // a 4 parties (1811) , François-Joseph Gossec (1734-1829) ⓘ

Pour essais (1800) , François-Joseph Gossec (1734-1829) ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec [Canon en écrevisse ou rétrograde. Violons (2), violoncelles ou bassons (2). RH 254. Si bémol majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

François-Joseph Gossec (1734-1829)



Fabricant du papier (1)

Jacques Berger (fabricant de papier)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF