

J. Chapart (musicologue, 18..-19..)



Sexe : Masculin
 Naissance : 18..
 Mort : 19..
 Note : Musicologue

J. Chapart (musicologue, 18..-19..) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (6))

"Czerny. L'art de délier les doigts. Volumes I, II, III, IV. Révision et annotations par J. Chapart, d'après la méthode de travail d' Alfred Cortot"

(1916)

de Carl Czerny et autre(s)

avec J. Chapart (musicologue, 18..-19..) comme Éditeur scientifique



"Czerny. L'Art de délier les doigts.... Revision et annotation de J. Chapart..."

(1915)

de Carl Czerny

avec J. Chapart (musicologue, 18..-19..) comme Éditeur scientifique



"[Trente-deux nouveaux exercices journaliers pour les petites mains. Op. 848]"

(1855)

de Carl Czerny

avec J. Chapart (musicologue, 18..-19..) comme Éditeur scientifique



"[Die Kunst der Fingerfertigkeit. Op. 740]"

(1844)

de Carl Czerny

avec J. Chapart (musicologue, 18..-19..) comme Éditeur scientifique



"[Schule des Virtuosen. Op. 365]"

(1837)

de Carl Czerny

avec J. Chapart (musicologue, 18..-19..) comme Éditeur scientifique



"[Vierzig tägliche Studien. Op. 337]"

(1834)

de Carl Czerny

avec J. Chapart (musicologue, 18..-19..) comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "J. Chapart (musicologue, 18..-19..)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Alfred Cortot (1877-1962)



Henry Expert (1863-1952)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Alfred Cortot (1877-1962)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Carl Czerny (1791-1857)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Albert Chantrier (1874-1946)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Henry Expert (1863-1952)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF