

[Le triomphe de la République ou le camp de Grand Pré. Hymne à la Liberté]


François-Joseph Gossec (1734-1829) Paroles de : Marie-Joseph de **Chénier** (1764-1811)



- Langue : **Français**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
- Date : **27-01-1793**
- Note : **Texte de Marie-Joseph Chénier. - 1re exécution : Paris, Opéra, 27 janvier an II (1793)**
Chœur faisant partie d'une scène du divertissement lyrique "Le triomphe de la République ou le camp de Grand Pré", entre l'entrée des peuples étrangers, et le chœur final des peuples étrangers & français. - Incipit : "Vive à jamais, vive la Liberté". - Lajarte, dans son catalogue du répertoire de l'Opéra, classe cette pièce parmi les "cantates et pièces politiques"
Annoncé sous différents titres : "Chœur à la Liberté" (partition ms. du divertissement : "Le triomphe de la République"), "Hymne à la Liberté" (matériel ms. 19e), "Chœur à la Liberté" (matériel 1915, parmi les pièces composant le divertissement : "Offrande à la Liberté")
Plusieurs autres œuvres de Gossec portent le même titre, ou ont le même incipit, d'où plusieurs confusions : le divertissement patriotique "Offrande à la Liberté" représenté à l'Opéra à partir du 30 septembre de l'an Ier (1792), d'abord annoncé sous le titre : "Hymne à la Liberté" ; le "Chœur à la Liberté", chanté à la Fête des Suisses de Châteaueux, le 15 avril 1792, puis inséré dans "Le triomphe de la République", à la scène 5, avec comme titre : "Chœur", et comme incipit : "Premier bien des mortels, O Liberté chérie" ; le "Chœur du 14 juillet" (dans sa version de 1792), sur un texte de Marie-Joseph Chénier, dont l'incipit est très proche : "Vive à jamais la Liberté" ; l'"Hymne à la Liberté", pour la Fête de la Réunion du 10 Août 1793 (an II), qui prit ensuite comme titre : "Hymne à la Nature" ; l'"Hymne à la Liberté", ou "Hymne à la statue de la Liberté", pour cette même fête ; l'"Hymne à la Liberté", pour la Fête de la Raison du 20 brumaire an II (10 novembre 1793), dont la musique est perdue ; l'"Hymne à la Liberté", sur la musique d'"O Salutaris" (1782) du même Gossec, pour la translation de Marat au Panthéon (21 septembre 1794)
- Autres formes du titre : **Le triomphe de la République ou le camp de Grand Pré. Chœur à la Liberté**
Hymne à la Liberté (*français*)
Chœur à la Liberté (*français*)
Vive à jamais, vive la Liberté (*français*)
- Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Le triomphe de la République ou le camp de Grand Pré. Hymne à la Liberté] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


Hymne à la Liberté (1840) , Marie-Joseph de Chénier (1764-1811), François-Joseph Gossec (1734-1829) 

Personnes ou collectivités en relation avec [Le triomphe de la République ou le camp de Grand Pré. Hymne à la Liberté] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

François-Joseph Gossec (1734-1829) 

Parolier (1)

Marie-Joseph de Chénier (1764-1811) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF