

Céline Ferru



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Note : Luthiste. - Professeur de guitare et de luth au conservatoire André-Navarra, Charenton-le-Pont, Val-de-Marne (en 2006)

ISNI : **ISNI 0000 0000 0266 8996 (Informations sur l'ISNI)**

Membre de : **Ensemble Enthéos**

Céline Ferru : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"Chansons enfantines et traditionnelles d'Europe"
(2009)

avec Céline Ferru comme Éditeur scientifique



"Chansons enfantines et traditionnelles d'Europe"
(2009)

avec Céline Ferru comme Arrangeur



Œuvres musicales (7)

"Sonnez à deux si bon vous semble, puis sonnez tous trois ensemble !" (2023)
avec Céline Ferru comme Arrangeur



"Le luthiste en ensemble Renaissance" (2020)
avec Céline Ferru comme Transcripteur



"Une jeune fillette / La Monica [Fasc. 1]" (2017)
de Gilles Durant et autre(s)
avec Céline Ferru comme Éditeur scientifique



"Renaissance junior consort" (2014)
de Jean d' Estrée et autre(s)
avec Céline Ferru comme Arrangeur



"Renaissance junior consort" (2014)
de Jean d' Estrée et autre(s)
avec Céline Ferru comme Éditeur scientifique



"Introduction à la pratique de l'accompagnement au luth" (2007)
avec Céline Ferru comme Arrangeur



"65 comptines, chansons traditionnelles et pièces de la Renaissance" (2006)
avec Céline Ferru comme Arrangeur



Thèmes en relation avec Céline Ferru (1 ressources dans data.bnf.fr)





















Musique (1)

Accompagnement (musique)









Personnes ou collectivités en relation avec "Céline Ferru" (40 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (31)

Filippo Azzaiolo	 	Antonino Barges (compositeur, 15..-15..)	 
Francesco Bendusi	 	Antoine Boesset (1587-1643)	 
Etienne Du Tertre	 	Juan del Encina (1468-1529?)	 
Jean d' Estrée (15..-1576)	 	Thomas Ford (1580-1648)	 
Melchior Franck (1579?-1639)	 	Giovanni Giacomo Gastoldi (1554?-1609)	 
Claude Gervaise	 	Edvard Grieg (1843-1907)	 
Pierre Guédron (156.?-1620?)	 	Hans Leo Hassler (1564-1612)	 
Henri VIII (roi d'Angleterre et d'Irlande, 1491-1547)	 	Jacotin (compositeur, 14..-15..)	 
Scott Joplin (1868-1917)	 	Roland de Lassus (1532-1594)	 
Luca Marenzio (1553?-1599)	 	Gabriel Mena (14..-1528)	 
Étienne Moulinié (1599-1676)	 	John Playford (1623-1686?)	 
Michael Praetorius (1571-1621)	 	Thomas Ravenscroft (1592?-1635?)	 
Antonio de Ribera (14..-1529?)	 	Salamone Rossi (1570-1630?)	 
Ludwig Senfl (1486?-1543?)	 	Petrus Tritonius (1465?-1525?)	 
Giovanni Agostino Veggio (15..-15..)	 	Hubert Waelrant (1517?-1595)	 
Gasparo Zanetti (16..?-1660)	 		

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Pascale Boquet	 	Michel Gendre	 
Étienne Meyer	 		

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Pierre Attaignant (1494?-1552?)



Pierre Phalèse (1510?-157.)



Société française de luth

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Cyril Gilbert

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Pascale Boquet

**Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (1)**

Florence Lasfargues

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF