

Inventions . Violon, basse continue. La majeur. Op. 10, no 1 sonate

Francesco Antonio Bonporti (1672-1749)

Date 1712
Word ended in:

Table of content

<i>About the content</i>	1
Is part of	1
<i>Editions of this work</i>	1
partitions (2)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

About the content

Is part of

- [Invenzioni da camera \(10\). Op. 10 \(1712\)](#)
Dédicace à l'Empereur Charles VI. - 1re éd. : Bologne : G. A. Silvani, 1712
Tonalités : la majeur ; si mineur ; fa majeur ; sol mineur ; si bémol majeur ; do mineur ; ré majeur ; mi mineur ; fa dièse mineur ; mi majeur

Editions of this work

partitions

partitions (2)

- [Der getreue Music-Meister](#)
1728-1729
None:Fac-similé
Material description:1 partition (XVI-100 p.) : 33 cm
Note:Note : Présentation en français, anglais et allemand
Edition:Courlay : Fuzeau , 2004
Compositeur:Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Éditeur scientifique:Michel Giboureau
Link: [catalogue](#)

- [Der getreue Music-Meister](#)
1728-1729
None:Fac-similé
Material description:1 partition (XVI-100 p.) : 33 cm
Note>Note : Présentation en français, anglais et allemand
Edition:Courlay : Fuzeau , 2004
Compositeur:Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Éditeur scientifique:Michel Giboureau
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Inventions. Violon, basse continue. La majeur. Op. 10, no 1](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Inventions. Violon, basse continue. La majeur. Op. 10, no 1 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15532919q>

Sources

Feininger, Bonporti

[Grove music online \(2007-05-18\)](#)
RISM A/I