

# [20 mélodies. Op. 21]

Georges Bizet (1838-1875)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**








Date : **1873**

Note : 20 mélodies publiées séparément de 1865 à 1872. - 1re éd. en recueil : Paris : Choudens, ca 1873  
Réunit : "Chanson d'avril" (poème de Louis Bouilhet) (no 1) ; "Le matin" (extrait de "L'Arlésienne") (no 2) ; "Vieille chanson" (Charles Millevoye) (no 3) ; "Adieux de l'hôtesse arabe" (Victor Hugo) (no 4) ; "Rêve de la bien-aimée" (Louis de Courmont) (no 5) ; "J'aime l'amour" (extrait de "Djamileh") (no 6) ; "Vous ne priez pas" (Casimir Delavigne) (no 7) ; "Ma vie a son secret" (Félix Arvers) (no 8) ; "Pastorale" (Jean-François Regnard) (no 9) ; "Sérénade" (extraite des "Pêcheurs de perles") (no 10) ; "Berceuse, sur un vieil air" (Marceline Desbordes-Valmore) (no 11) ; "La chanson du fou" (Victor Hugo) (no 12) ; "Absence" (Théophile Gautier) (no 13) ; "Douce mer" (Alphonse de Lamartine) (no 14) ; "Après l'hiver" (Victor Hugo) (no 15) ; "La coccinelle" (Victor Hugo) (no 16) ; "Chant d'amour" (Alphonse de Lamartine) (no 17) ; "Je n'en dirai rien" (Jules Adenis) (no 18) ; "L'Esprit-Saint" (texte anonyme) (no 19) ; "Tarentelle" (Édouard Pailleron) (no 20)  
Chaque mélodie existe dans une version pour soprano ou ténor et dans une version pour mezzo-soprano ou baryton

Notice de regroupement : **Non**


Détails du contenu (15 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (15)


[Vous ne priez pas. GB 95] (1872), Georges Bizet (1838-1875) 	[Absence. GB 93] (1870), Georges Bizet (1838-1875) 
[Chanson d'avril. GB 92] (1870), Georges Bizet (1838-1875) 	[Chant d'amour !. GB 91] (1870), Georges Bizet (1838-1875) 
[L'Esprit-Saint. GB 88] (1869), Georges Bizet (1838-1875) 	[Berceuse sur un vieil air. GB 84] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 
[La chanson du fou. GB 86] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 	[La coccinelle. GB 82] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 
[Ma vie a son secret. GB 81] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 	[Pastorale. GB 83] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 
[Rêve de la bien-aimée. GB 85] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 	[Tarentelle. GB 94] (1868), Georges Bizet (1838-1875) 
[Adieux de l'hôtesse arabe. GB 77] (1866), Georges Bizet (1838-1875) 	[Douce mer. GB 80] (1866), Georges Bizet (1838-1875) 
[Vieille chanson. GB 70] (1865), Georges Bizet (1838-1875) 	

Éditions de [20 mélodies. Op. 21] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Vingt mélodies pour chant et piano, op. 21 (1876), Georges Bizet (1838-1875), Paris : Choudens, [1876] 

Documents multimédia (1)

20 mélodies opus 21 Volume 1 (2007), Georges Bizet (1838-1875), Paris : G. Billaudot, impr. 2007 

Personnes ou collectivités en relation avec [20 mélodies. Op. 21] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (12)

Jules Adenis (1821-1900) 	Michel Carré (1822-1872) 
Louis de Courmont (1825-1900) 	Casimir Delavigne (1793-1843) 
Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859) 	Louis Gallet (1835-1898) 
Théophile Gautier (1811-1872) 	Victor Hugo (1802-1885) 
Alphonse de Lamartine (1790-1869) 	Charles Millevoye (1782-1816) 
Édouard Pailleron (1834-1899) 	Jean-François Regnard (1655-1709) 

### Compositeur (1)

---

Georges Bizet (1838-1875)



### Ancien possesseur (1)

---

Max de Rieux (1901-1963)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF