

[Olympe de Clèves]

Max d' Ollone (1875-1959)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1931**

Note : Opéra non représenté, création de l'ouverture seule le dimanche 28 février 1932 par l'Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de Philippe Gaubert, dans la salle des concerts du Conservatoire.

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Olympe de Clèves] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Olympe de Clèves // 1er
tableau // Orchestre
(1931) , Max d' Ollone
(1875-1959), Alexandre
Dumas (1802-1870)



Olympe de Clèves // 1er
tableau
(1931)

, Max d' Ollone
(1875-1959), Alexandre
Dumas (1802-1870)



Personnes ou collectivités en relation avec [Olympe de Clèves] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur adapté (1)

Alexandre Dumas (1802-1870)



Compositeur (1)

Max d' Ollone (1875-1959)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF