Salon (1796 ; Paris)

LES ÉTRIVIÈRES
DE JUVENAL,
OU
SATIRE
SUR LES TABLEAUX
A PARIS,
1796.

Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1796**

Fin d'activité : **1796**

Domaines : **Art**

Documents sur Salon (1796 ; Paris) (20 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (10)

Observations Sur la premiere exposition des tableaux en 1796.
(1796)
None

Observations de Polyscope Sur le Salon de Peinture et de Sculpture de 1796 tirées de la Decadaire.
(1796)
None

Musée central des arts.
(1796)
None

Observations tirées du journal general de france Sur l'exposition des tableaux de 1796 par mr. ro....
(1796)
None

Exposition des tableaux au Salon 1796. journal de Paris.
(1796)
None

Conservatoire du musée. Contrat des arts
(1796)
None

Jugement tiré du journal intitulé le Veridique ou courier universel Sur l'exposition des tableaux au Salon du louvre en 1796.
(1796)
None

Observations Sur l'exposition des tableaux au Salon du louvre 1796. mercure de france.
(1796)
None

Lettre a un redacteur de ce journal.
(1796)
None

Avis concernant la cloture de cette exposition et annonce d'une autre exposition de dessins.
(1796)
None

Livres (9)

Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, dessins, modèles, etc.
(1796)
, 1796

Les Rapsodistes au Salon, ou les Tableaux en vaudevilles. N°Ier.
(1796)
, Pierre Villiers (1760-1849), Pierre Capelle (1770-1851), [1796]

Ecole nationale de peinture et sculpture, au muséum. Jugement Des Concours de la Tête d'expression et de la Demi-figure peinte ; le premier, de la fondation de CAYLUS, amateur, et le second, de celle de LATOUR, Peintre ;
(1796)
, 1796

Notice des Tableaux des trois écoles, Choisis dans la Collection du Muséum des Arts, rassemblés au Sallon d'exposition, pendant les travaux de la Gallerie, au mois de Prairial an 4. May et juin 1796.
(1796)
, 1796

Réponse de Martinet, naturaliste, Aux critiques des Tableaux exposés au Muséum.
(1796)
, Martinet, [1796?]

Critique du Salon, ou les Tableaux en vaudevilles. N°2.
(1796)
, Pierre Capelle (1770-1851), Pierre Villiers (1760-1849), [1796]

Critique du Salon, ou les Tableaux en vaudevilles. N°3.
(1796)
, Pierre Capelle (1770-1851), Pierre Villiers (1760-1849), [1796]

Coup-d'œil sur le Sallon du Louvre, de l'an 5eme de la République.
(1796)
, [1796]

Périodiques (1)

Les Rapsodistes au Salon, ou les Tableaux en vaudevilles
(1796-1796)
, Paris (France), 1796-1796

Les Etrivières de Juvenal, ou Satire sur les tableaux exposés au Louvre l'an V.
(1796)
, 1796

Thèmes en relation avec Salon (1796 ; Paris) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Dessin. Arts décoratifs (1)

Dessin

Peinture (1)

Peinture -- Conservation et restauration

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata