

# Salon (1796 ; Paris)



Pays : **France**

Langue : **Français**









Création : **1796**

Fin d'activité : **1796**

Domaines : **Art**







## Documents sur Salon (1796 ; Paris) (20 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (10)

Musée central des arts. (1796)	None	 	Avis concernant la cloture de cette exposition et annonce d'une autre exposition de dessins. (1796)	None	 
Observations Sur l'exposition des tableaux au Salon du louvre 1796. mercure de france. (1796)	None	 	Lettre a un redacteur de ce journal. (1796)	None	 

Jugement tiré du journal intitulé le Veridique ou courier universel Sur l'exposition des tableaux au Salon du louvre en 1796. (1796)	None		Observations Sur la premiere exposition des tableaux en 1796. (1796)	None	
Observations tirées du journal general de france Sur l'exposition des tableaux de 1796 par mr. ro.... (1796)	None		Exposition des tableaux au Salon 1796. journal de Paris. (1796)	None	
Observations de Polyscope Sur le Salon de Peinture et de Sculpture de 1796 tirées de la Decadaire. (1796)	None		Conservatoire du musée. Contrat des arts (1796)	None	

### Livres (9)

Les Etrivières de Juvenal, ou Satire sur les tableaux exposés au Louvre l'an V. (1796)	, 1796		Notice des Tableaux des trois écoles, Choisis dans la Collection du Muséum des Arts, rassemblés au Sallon d'exposition, pendant les travaux de la Gallerie, au mois de Prairial an 4. May et juin 1796. (1796)	, 1796	
Critique du Salon, ou les Tableaux en vaudevilles. N°2. (1796)	, Pierre Capelle (1770-1851), Pierre Villiers (1760-1849), [1796]		Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure, dessins, modèles, etc. (1796)	, 1796	
Les Rapsodistes au Salon, ou les Tableaux en vaudevilles. N°1er. (1796)	, Pierre Villiers (1760-1849), Pierre Capelle (1770-1851), [1796]		Critique du Salon, ou les Tableaux en vaudevilles. N°3. (1796)	, Pierre Capelle (1770-1851), Pierre Villiers (1760-1849), [1796]	

Ecole nationale de peinture , 1796 et sculpture, au muséum. Jugement Des Concours de la Tête d'expression et de la Demi-figure peinte ; le premier, de la fondation de CAYLUS, amateur, et le second, de celle de LATOUR, Peintre ; (1796)



Coup-d'œil sur le Sallon du , [1796] Louvre, de l'an 5eme de la République. (1796)



Réponse de Martinet, , Martinet, [1796?] naturaliste, Aux critiques des Tableaux exposés au Muséum. (1796)



### Périodiques (1)

Les Rapsodistes au Salon, , Paris (France), 1796-1796 ou les Tableaux en vaudevilles (1796-1796)

## Thèmes en relation avec Salon (1796 ; Paris) (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Dessin. Arts décoratifs (1)

Dessin



### Peinture (1)

Peinture -- Conservation et restauration



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata