

G. L. H. Marie (illustrateur, 18..-18.. ?)



Pays : **France**

Langue : **Français**







Naissance : **18..**

Mort : **18..**

Note : Illustrateur notamment de couvertures de partitions musicales, actif dans les années 1900

G. L. H. Marie (illustrateur, 18..-18.. ?) : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (6)

<p>"[Un dimanche au hameau. Piano]" (1903) de Édouard Cazaneuve <i>avec G. L. H. Marie (illustrateur, 18..-18.. ?) comme Illustrateur</i></p>		<p>Le pas des sabots (1903)</p>	
<p>Le retour des vendangeurs (1903)</p>		<p>Au bord de l'étang (1903)</p>	
<p>"Valse des serments" (1902) de Georges Charton <i>avec G. L. H. Marie (illustrateur, 18..-18.. ?) comme Illustrateur</i></p>		<p>"[Après des vagues. Piano]" de François-Pierre Cortès <i>avec G. L. H. Marie (illustrateur, 18..-18.. ?) comme Illustrateur</i></p>	

Personnes ou collectivités en relation avec "G. L. H. Marie (illustrateur, 18..-18.. ?)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Édouard Cazaneuve (18..-1903)



Georges Charton (18..-1929)



François-Pierre Cortès (compositeur, 18..-19..)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Henri d' Erville (1840?-1885)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Henri Quinzard (éditeur de musique, 18..-1901)



Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (1)

Paulette Darty (1871-1939)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF