[Messe de saint Benoît]

Paul Damance (1650?-1700?)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1687**
Note :	Dédiée à Catherine de Roussille d'Escorailles abbesse de l'abbaye royale de Notre-Dame de Chelles 1re éd. : Paris : chez Bonneüil, 1687. - Dans l'édition Ballard de 1701 le titre "Messe de st Benoît" est remplacé par "Du cinquième ton transposé"
Autre forme du titre :	Messes. Voix. 5e ton *(français)*
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Messe de saint Benoît] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Trois messes en plain chant musical , Paul Damance (1650?-1700?)

Six messes en plein-chant musical , Paul Damance (1650?-1700?)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF