

[Messe de saint Benoît]

Paul Damance (1650?-1700?)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1687**

Note : Dédiée à Catherine de Roussille d'Escorailles abbesse de l'abbaye royale de Notre-Dame de Chelles
1re éd. : Paris : chez Bonneüil, 1687. - Dans l'édition Ballard de 1701 le titre "Messe de st Benoît" est remplacé par "Du cinquième ton transposé"

Autre forme du titre : Messes. Voix. 5e ton (*français*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Messe de saint Benoît] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Trois messes en plain chant musical , Paul Damance (1650?-1700?)



Six messes en plein-chant musical , Paul Damance (1650?-1700?)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF