

[Deus, in adjutorium. S 33]

Michel Richard de Lalande (1657-1726)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1691**


Note : **Psaume 70. - Date de composition : 1691**


Autres formes du titre : **Psaumes. Voix (2), chœur (5 à 6 voix), orchestre. Mi mineur. No 69 (Vulgate) (latin)**
Psaumes. Voix (2), chœur (5 à 6 voix), orchestre. Mi mineur. No 70 (latin)


Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Deus, in adjutorium. S 33] (5 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (5)

Deus in adjutorium meum intende , Michel Richard de Lalande (1657-1726), Paris : Salabert , cop. 1958 

Motets de feu mr. de Lalande , Michel Richard de Lalande (1657-1726) 



Récits et duo // de Mr de La Lande // et de quelques autres // maitres // 1765 , Michel Richard de Lalande (1657-1726) 

Récits et duo // de Mr de La Lande // et de quelques autres // maitres // 1765 , Michel Richard de Lalande (1657-1726) 



Récits et duo // de Mr de La Lande // et de quelques autres // maitres // 1765 , Michel Richard de Lalande (1657-1726) 

Personnes ou collectivités en relation avec [Deus, in adjutorium. S 33] (5 ressources dans data.bnf.fr)



Compositeur (1)

Michel Richard de Lalande (1657-1726)  



Éditeur scientifique (1)

Alexandre Cellier (1883-1968)  



Réalisateur de la basse continue (1)

Alexandre Cellier (1883-1968)  

Auteur de la réduction musicale (1)

Alexandre Cellier (1883-1968)  

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

Michel Richard de Lalande (1657-1726)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF