Laetitia Zecchini

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Note : Spécialiste de poésie indienne contemporaine. - Chargée de recherche au CNRS, THALIM, Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité (en 2014)

ISNI : ISNI **0000 0000 0490 901X** (**Informations sur l'ISNI**)

Laetitia Zecchini : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)

"Le cantique des lionnes"
(2024)
de Karthika Naïr
avec Laetitia Zecchini comme Préfacier

"The form of ideology and the ideology of form"
(2022)
avec Laetitia Zecchini comme Éditeur scientifique

"Problèmes d'histoire littéraire indienne"
(2015)
avec Laetitia Zecchini comme Éditeur scientifique

"La modernité littéraire indienne"
(2009)
avec Laetitia Zecchini comme Directeur de publication

"Dans un pays tout plein d'histoires"
(2007)
de Kedar Nath Singh
avec Laetitia Zecchini comme Traducteur

"Kala Ghoda poems"
(2004)
de Arun Kolatkar
avec Laetitia Zecchini comme Préfacier

Thèmes en relation avec Laetitia Zecchini (1 ressources dans data.bnf.fr)

Littératures (1)

Littérature indienne (de l'Inde)

Personnes ou collectivités en relation avec "Laetitia Zecchini" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Arun Kolatkar (1932-2004)

Karthika Naïr

Kedar Nath Singh (1934-2018)

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Anne Castaing

Lise Guilhamon

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Pascal Aquien

Annie Montaut

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Claire Joubert

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF