

# [3 trios. Piano, cordes. Op. 1]

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1794**

Fin de création :


Note : Dédicace au prince Carl von Lichnowsky. - Date de composition : 1793-1794. - 1re éd. : Vienne : [Artaria], 1795


Autre forme du titre : 3 trios. Piano, cordes. No 1-3 (*français*)


Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (4 ressources dans data.bnf.fr)


### Contient (3)

[Trios. Piano, cordes. Op. 1, no 1. Mi bémol majeur] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[Trios. Piano, cordes. Op. 1, no 2. Sol majeur] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

[Trios. Piano, cordes. Op. 1, no 3. Do mineur] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

### Contenu dans (1)

[Trios. Piano, cordes] , Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

Éditions de [3 trios. Piano, cordes. Op. 1] (33 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (32)

- |   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>Trios für Klavier, Violine und Violoncello, op. 1 (2023)</p>   | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter</p>                |    | <p>3 Trios de Van Beethoven, op. 1, arrangés pour piano, hautbois et basson par Eugène Jancourt (1880)</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Richault , [1880]</p>                                   |    |
| <p>Trois Trios de van Beethoven. Op. 4. Arrangés pour piano, hautbois et basson, par Eugène Jancourt (1880)</p>           | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Richault , [1880]</p>                                   |    | <p>Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette (188.)</p>  | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Leipzig : C. F. Peters , [188. ?]</p>                           |    |
| <p>Thème varié du 5e Quintette de L. v. Beethoven, transcrit pour piano et violon concertants par Ernest Depas (1879)</p> | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Ernest Depas (18..-1889), Paris : A. Leduc , [1879]</p>         |    | <p>N° 70. Finale du trio en Mi bémol majeur. Op. 1 (pour piano)...</p>                                     | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), J. Weiss, Paris : [s.n.] , [1870]</p>                           |    |
| <p>N° 68. Allegro du trio en Ut mineur. Op. 1 (pour piano)...</p>   | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), J. Weiss, Paris : [s.n.] , [1870]</p>                           |  | <p>Allegro du trio en ut min. op. 1, [transcription pour piano par] Jules Weiss (1870)</p>                 | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Jules Weiss (arrangeur, 18..-18..), Paris : Heugel , [1870]</p> |  |
| <p>Finale du trio en mi b. op. 1, (transcription pour piano par) Jules Weiss (1870)</p>                                   | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Jules Weiss (arrangeur, 18..-18..), Paris : Heugel , [1870]</p> |  | <p>Trio en sol... piano violon et violoncelle, opera 1, N° 2...</p>  | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Heugel , [1867]</p>                                     |  |
| <p>[3 Trios.], Beethoven. Piano, violon et violoncelle. Opéra 1, n° 1 [-3, mi b, sol, ut min.] (1867)</p>                 | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Heugel , [1867]</p>                                     |  | <p>Trio en mi bémol... piano, violon et violoncelle. Opera 1, n° 1 (1867)</p>                              | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Heugel , [1867]</p>                                     |  |
| <p>Trio en ut mineur..., piano, violon et violoncelle. Opera 1, n° 3... (1867)</p>  | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Heugel , [1867]</p>                                     |  | <p>2e Trio de Beethoven, op. 1, n° 2 en sol, transcrit pour piano et orgue par A.-B. Neldy (1862)</p>      | <p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : O. Legoux , [1862]</p>                                  |  |



Trois Trios pour le piano-forte, violon, et violoncelle... Œuvre 1re	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Vienne : Artaria , [s.d.]	5e Quintetto pour deux violons, deux altos et basse	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Pleyel , [s.d.]
Trio for the piano forte, violin & violoncello... Op. 1 n° 3	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), London : Preston , [s.d.]	Trois Trios pour piano, violon & violoncelle... Œuvre 1 [n° 1-3]	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Pacini , [s.d.]

**Enregistrements (1)**

Beethoven for three (2022)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Europe] : Sony music entertainment. - [Europe] : Sony music entertainment : Sony music entertainment
----------------------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec [3 trios. Piano, cordes. Op. 1] (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Arrangeur (3)**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Eugène Jancourt (1815-1901)
Sigismund Neukomm (1778-1858)	

**Auteur ou responsable intellectuel (2)**

Ernest Depas (18..-1889)	Jules Weiss (arrangeur, 18..-18..)
--------------------------	------------------------------------

**Ancien possesseur (2)**

René Baillot (1813-1889)	Hugues Imbert (1842-1905)
--------------------------	---------------------------

### Auteur de la réduction musicale (1)

---

Auguste Panseron (1795-1859)



### Éditeur scientifique (1)

---

Jonathan Del Mar



### Compositeur (1)

---

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



### Copiste (1)

---

Sigismund Neukomm (1778-1858)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF