# [Manuscrits. Modène, Italie. Biblioteca Estense. α.M.5.24]

| | |
|---|---|
| Langue : | **Français moyen (1400-1600)**, **Italien**, **Latin** |
| Catégorie de l'œuvre : | **Œuvres musicales** |
| Date : | **141.** |
| Note : | Date de copie : Bologne, 141.<br>Contient 100 pièces profanes (en français et italien) et sacrées composées pour la plupart entre 1380 et 1418 |
| Autres formes du titre : | Manuscrits. Modène, Italie. Biblioteca Estense. Alpha.M.5.24 *(français)*<br>Manuscrits. Modène, Italie. Biblioteca Estense. Lat. 568 *(français)*<br>Manuscrits. Modène, Italie. Biblioteca Estense. IV.M.5 *(français)* |
| Notice de regroupement : | Non |

## **Éditions de [Manuscrits. Modène, Italie. Biblioteca Estense. α.M.5.24]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (1)

Il codice α.M.5.24 (ModA) (2003) , Antonio Zacara da Teramo (135.?-1413?), Bartolomeo da Bologna, Egardus (13..-14..) [et autre(s)], Lucca : Libreria musicale italiana , 2003-2005

## **Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

### **Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF