

Johannes Weisser



Pays : **Norvège**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (baryton)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0948 8506** ([Informations sur l'ISNI](#))

Johannes Weisser : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Creating "The creation""

(2009)

de Nayo Titzin

avec Johannes Weisser comme Participant



Œuvres musicales (4)

"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]"

(1796)

de Joseph Haydn

avec Johannes Weisser comme Basse (voix)



"[Don Giovanni. KV 527]"

(1787)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Johannes Weisser comme Baryton (voix)



"[Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus. TWV 5 1]"

(1716)

de Georg Philipp Telemann

avec Johannes Weisser comme Baryton (voix)



"[Rappresentazione di anima e di corpo]"

(...)

de Emilio De' Cavalieri

avec Johannes Weisser comme Baryton (voix)



Thèmes en relation avec Johannes Weisser (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)

[Die Schöpfung. Hob XXI 2]

(1796)



Musique (1)

Répétitions (musique)



Personnes ou collectivités en relation avec "Johannes Weisser" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que participant (2)

René Jacobs



Julia Kleiter



Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)

Nayo Titzin



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata