

# Edward Marshall (auteur-compositeur)



Sexe : Masculin

Note : Parolier et compositeur



Autres formes du nom : Ed. Marshall (auteur-compositeur)  
Ed Marshall (auteur-compositeur)

ISNI : ISNI 0000 0000 0508 7783 ([Informations sur l'ISNI](#))

## Edward Marshall (auteur-compositeur) : œuvres (34 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (33)

|                                      |                   |   |
|--------------------------------------|-------------------|---|
| Va ! Jouer les idoles !<br>(1965)    | <a href="#">i</a> | Les meilleures années des Compagnons de la chanson <a href="#">i</a>                                    |
| MUSIC IN RED AND BLUE<br>(1961)      | <a href="#">i</a> | Cha cha cha's los Cangaceiros <a href="#">i</a>   |
| MUSIC IN RED AND BLUE<br>(1961)      | <a href="#">i</a> | Millésime 59 <a href="#">i</a>  |
| Musique pour les dragueurs<br>(1960) | <a href="#">i</a> | MAM'ZELLE SUCCES - JO COURTIN ET SON ENSEMBLE <a href="#">i</a><br>: AU BAL A JO COURTIN N °8<br>(1960) |
| AU CLAIR DE VENUS<br>(1960)          | <a href="#">i</a> | Bal des Succès <a href="#">i</a><br>(1960)  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| SALADE DE FRUITS<br>(1960)                           |       | Piano-relaxe<br>(1960)                             |       |
| DANSE ACCORDEON<br>(1960)                            |       | SPECIAL DANSE<br>(1960)                            |       |
| VENUS<br>(1960)                                      |       | Oh, quelle nuit<br>(1960)                          |       |
| VENUS : boléro<br>(1959)                             |       | ESO ES EL AMOR : cha cha mambo<br>(1959)           |       |
| Oh quelle nuit (Oh lonesome me)<br>(1959)            |       | Vénus<br>(1959)                                    |       |
| DANSE-PARTY CHEZ PASCALE PETIT<br>(1959)             |       | LOS ANGELES DANCE PARTY<br>(1959)                  |       |
| OUI, OUI, OUI, OUI : cha-cha-cha<br>(1959)           |       | JE TE TENDRAI LES BRAS<br>(1959)                   |       |
| POUR DANSER... LES YEUX DANS LES YEUX N °2<br>(1959) |       | POUR DANSER EN RENTRANT DE VACANCES N °1<br>(1959) |       |
| Oh quelle nuit ("o Lonesome me")<br>(1959)           |       | COLUMBIA-PARTY N °2<br>(1959)                      |       |
| Scoubidou : fox<br>(1959)                            |   | Vénus<br>(1959)                                    |   |
| VENUS : cha cha cha<br>(1959)                        |   | Oh! Quelle nuit : fox<br>(1959)                    |   |
| PETITE FLEUR : slow<br>(19..)                        |   |  |   |

**Œuvres mixtes (1)**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Vénus // Boléro<br>(1959) |   |
|---------------------------|---|

**Thèmes en relation avec Edward Marshall (auteur-compositeur)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Arts du spectacle (1)**

Notation Conté



**Personnes ou collectivités en relation avec "Edward Marshall (auteur-compositeur)"** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)**

Association arts et mouvement



Michelle Nadal



**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Sidney Bechet (1897-1959)



**Personnes ou collectivités liées en tant que chorégraphe (1)**

Pierre Conté (1891-1971)



**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)**

Guy Bertret (1919-1995)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF