

# Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)



Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : Chanteur (basse). - Chante au Théâtre-Italien entre 1819 et 1833. - A ne pas confondre avec son homonyme, Vincenzo ou Lodovico Graziani (1820-1885)

## Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..) : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Manuscrits et archives (2)

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1818)



avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..) comme Destinataire de lettres

"Lettre de Graziani à Severini, régisseur du théâtre Favart (RMn-693)"



avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..) comme Auteur de lettres

Spectacles (8)

"Adelina"  
(1826)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"Il Don Giovanni"  
(1824)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"L'italiana in Algeri"  
(1821)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"La gazza ladra"  
(1821)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"Il Don Giovanni"  
(1820)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"Il barbiere di Siviglia"  
(1819)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"La Capricciosa corretta"  
(1819)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



"Il barbiere di Siviglia"  
(1819)  
*avec Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) comme Chanteur*



Documents sur Vincenzo Graziani (chanteur, 17.-18..) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)











Lettre adressée à C. Severini par Rossini  
(1830)

















































None



**Personnes ou collectivités en relation avec "Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)" (115 ressources dans data.bnf.fr)**


**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (113)**

Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)		Ferdinando Auletta (chanteur, 17..-18..)	
Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)		Barbaroux (Violoniste, 17..-18..)	
Barbier (Choriste, 17..-18..)		Luigi Barilli (1764?-1824)	
Barni (Violoncelliste, 17..-18..)		Pantaléon Battu (1799-1870)	
Bauman (Violoniste, 17..-1861?)		Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)	
Bernard Benazet (1781-1846)		Giovanni Battista Benelli (1773-1857)	
Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)		Bloch (Violoniste, 17..-18..)	
Bolaffi (Employé au Théâtre-Italien de Paris, 17..-18..)		Bonardot (Chef d'orchestre, 17..-18..)	
Emilia Bonini (chanteuse, 17..-18..)		Bonnaud de St-Méric (Père d'une chanteuse, 17..-18..)	
Claudio Bonoldi (1783-1846)		Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)	
Giulio Marco Bordogni (1789-1856)		Bovet (Musicien, 17..-18..)	
Braun (Lieutenant-colonel, 17..-18..)		Henri Brod (1799-1839)	
Claude-François Buteux (1797-1870)		Michele Carafa (1787-1872)	
Victor-Louis-Charles de Riquet Caraman (duc de, 1762-1839)		Auguste Caron (décorateur, 1806-18..)	
Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)		Margherita Chabrand (chanteuse, 1780?-18..)	
Cinelli (Chanteur, 17..-18..)		Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)	
Camille Claudel (1795-18..)		Joseph Clavel (1800-1852)	
Compagnucci (Choriste, 17..-18..)		Domenico Consul (chanteur, 17..-18..)	
Couronneau (Flûtiste, 17..-18..)		Davart (Joueur d'ophicléide, 17..-18..)	


Mademoiselle Delboy (18..-18..)		Dequevauvilliers (Musicien, 17..-18..)	
Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)		Doutreleau (Choriste, 17..-18..)	
Dufour (Musicien, 17..-18..)		Fabret (chanteuse, 17..-18..)	
Fauvel (Musicien, 17..-18..)		Joséphine Fodor (1789-1870)	
Franceschi (chanteur, 17..-18..)		Filippo Galli (1783-1853)	
Gambart (Musicien, 17..-18..)		Manuel García (1775-1832)	
Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)		Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)	
Goyon de St Simon (Choriste, 17..-18..)		Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)	
Madame Grilli (chanteuse, 17..-18..)		Guénée (Choriste, 17..-18..)	
Paul Guérin (1799-1872)		Guillaume (Violoniste, 17..-18..)	
Heffels (Altiste, 17..-18..)		Hellin (Hautboïste et contrebassiste, 17..-18..)	
Herk (Musicien, 17..-18..)		Hubin (Choriste, 17..-18..)	
Jobin (musicien, 17..-18..)		Jocteau (Musicien, 17..-18..)	
Jouet (musicien, 17..-18..)		Kreppele (Musicien, 17..-18..)	
Labadeur (Violoniste, 17..-18..)		Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)	
Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)		Lebrun (chanteuse, 17..-18..)	
Leclerc (Choriste, 17..-18..)		Lepreux (Musicien, 17..-18..)	
Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)		Caterina Lipparini (Chanteuse, 1792?-1855)	
Mailly (Musicien, 17..-18..)		Manuel (Contrebassiste, 17..-18..)	
Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)		Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)	
Martinn (Musicien, 17..-18..)		Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)	
Melville (chanteuse, 17..-18..)		Michu (contrebassiste, 17..-18..)	
Montano (Chanteuse (contralto), 17..-18..)		Moreau (Chef de chœur, 17..-18..)	
Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)		Carolina Naldi (1801-1876)	

Nesmes (Choriste, 17..-18..)		Ferdinando Paër (1771-1839)	
Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)		Giuditta Pasta (1797-1865)	
Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)		Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)	
Felice Pellegrini (1774-1832)		Péron de Chavarri (Mari d'une chanteuse, 17..-18..)	
Pingat (Choriste, 17..-18..)		Planterre (Violoncelliste, 17..-18..)	
Matteo Porto (chanteur, 17..-18..)		Hippolyte Rochefort (Violoniste, 17..-18..)	
Antoine-Anne Roger (Flûtiste, 1801-18..)		Roll (Contrebassiste et altiste, 17..-18..)	
Domenico Ronconi (chanteur, 1772-1839)		Giuseppina Ronzi-De Begnis (1800-1853)	
Scipion Rousselot (1804-18..)		Jean-Nicolas Savary (178.-1853)	
Scavarda (Choriste, 17..-18..)		Pierre-Marie Testard (Basson, 1792-1845)	
Théophile Tilmant (1799-1878)		Augustin-Joseph Tolbec (1801-1869)	
Antonio Torri (chanteur, 17..-18..)		Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)	
Vassali (comte, 17..-18..)		Louis-Auguste Veny (1801-1878)	
Carlo Zucchelli (1793-1879)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)**

Théâtre Italien. Paris (1801-1878) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres présumé (1)**

Ferdinand Herold (1791-1833) 

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF