

Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?)



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Paris , 28-07- 1796
Mort :	185.
Activité commerciale :	Éditeur, Imprimeur fabricant
Note :	Éditeur et imprimeur lithographe ; également négociant en pierres lithographiques, presses et matériel pour l'autographie et la lithographie. - Natif de Paris. Rachète l'atelier de l'imprimeur lithographe parisien Victor-Hippolyte Delaporte (1804-18..) et succède à son brevet le 28 fév. 1832. Prend en juin 1834, en association avec le mécanicien Louis-Samuël Traschsel, un brevet d'invention de 5 ans pour une nouvelle presse lithographique, plus rapide et moins encombrante. Se démet de son brevet en sept. 1850 en faveur de Jean-Baptiste Devun (1813-18..), mais continue à exercer jusqu'en 1854 au moins. - Autre graphie : Benard S'associe par contrat du 20 juillet 1837 avec Rose-Joseph Lemercier sous la raison "Lemercier, Benard et Cie". Association dissoute le 24 janv. 1843
Autre forme du nom :	Bénard et compagnie
ISNI :	ISNI 0000 0000 0155 4428 (Informations sur l'ISNI)

Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (18)

"LES RÉGALS A LA MODE"

(1869)

de Jules-Joseph-Guillaume Bourdet

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



J.L. Dussek

(1840)



"Théâtre Royal Italien. Vestibule dans l'Opéra de

Malek-Adel par Mr. Ferri"

(1837)

de Villemin

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



"Les Huguenots (Acte V) (Académie Royale de

Musique)"

(1836)

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



Le triolet bleu

(1834)



"UNE SCÈNE DE PARIS"

(1833)

de Philippe-Auguste Jeanron et autre(s)

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



"Un missonnaire Saint Simonien"

(1833)

de Pierre Numa Bassaget, dit Numa

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



D. Steibebelt [sic]

(1833)



M. Marzillier dans le rôle de l'Ermite dans "La

Tentation"

(1832)



"Blason d'un Vicomte Républicain"

(1832)

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



"Eh! bon apôtre!... qu'est-ce que ce polisson d'entre //

dit des pratiques religieuses"

(1832)

de Clément Pruche

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur-

libraire



"Caricatures anticholériques N°. 9"

(1832)

de Charles Joseph Travies de Villers

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



Diableries faites d'après La tentation

(1832)



"Maison de santé"

(1832)

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur



Théâtre royal italien, moulin, dans l'opéra de La Somnambule, par M.r Ferri (1831)



"ANCIENNE MÉTHODE" (183.)



avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur

"Les Chanteurs ambulans" (1829)



Johann Peter Pixis (1820)



avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur

Œuvres cartographiques (5)

"Plan de la propriété de Monsieur Minoret située rue du Faub[our]g S[ain]t Martin N°13" (1853)



avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur

Carte géologique des vallées de la Marne et de la Blaise dans les cantons de Vassy et de St Dizier pour servir à l'étude des terrains supérieurs de l'arrondissement de Vassy (1841)



"Carte topographique, statistique et historique du canton de Cusset" (1840)



de J. L. M. A. Lavenère-Lahont

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur

Chemin de Fer. Gare de départ à gauche de la rue St Lazare pour les voyageurs et à droite de la même rue pour les marchandises (1836)



"Ile de Naxie d'après Mr. le colonel Bory de" (1836)



de L. Bouffard

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Éditeur commercial

Œuvres mixtes (1)

"Chronographie, ou Description des temps contenant la suite des souverains des divers peuples, des principaux événements de chaque siècle, et des grands hommes qui ont vécu depuis la création du monde, jusqu'à la fin du dix-huitième siècle" (1838)



de Jacques Barbeau Du Bourg et autre(s)

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Graveur

Œuvres textuelles (2)

"Pour le Sr Stéphane Grouard contre le Sr Henry-Benjamin Thomas. Résumé sommaire des demandes du sieur Grouard, locataire de la maison rue Montmartre, 23, contre le sieur Thomas, son propriétaire et prédécesseur."

(1854)

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur-libraire



"Deux mots pour M. Mignot, sans profession. Intimé : David. Contre M. Rey, ex-colonel. Appelant : Desmarests."

(1846)

de Auguste Mignot

avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) comme Imprimeur-libraire



Thèmes en relation avec Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?) (10 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (7)

Cusset (Allier, France)



Île de Naxos (Cyclades, Grèce)



Paris, Arrondissement (10). - Quartier de la Porte Saint-Denis (France)



Paris, Arrondissement (10). - Quartier de la Porte Saint-Martin (France)



Paris, Gare Saint-Lazare (France)



Saint-Dizier (Haute-Marne, France)



Wassy (Haute-Marne, France)



Histoire de la France (2)

France -- 1830-1848 (Louis-Philippe)



Paris (France) -- 1832 (Émeute)



Sciences de la Terre (1)

Géologie



Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-François Bénard (éditeur, 1796-185.?)" (26 ressources dans data.bnf.fr)**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (6)**

Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)		Charles Alexandre Debacq (1804-1850)	
Domenico Ferri (1795-1878)		A. Laederich (dessinateur, 17...-18..)	
Stephano (dessinateur)		Jean-Louis Tirpenne (1801-1878)	

Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (6)

Auguste Bouquet (1810-1846)		Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)	
Jean Georges Frey (1798-185.?)		Pierre Numa Bassaget, dit Numa (peintre, dessinateur-lithographe, 1802?-1872)	
Clément Pruche (1811-1890)		Charles Joseph Travies de Villers (1804-1859)	

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (2)

Domenico Ferri (1795-1878)		Philippe-Auguste Jeanron (1808-1877)	
----------------------------	---	--------------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que cartographe (2)

L. Bouffard (graveur, 18...-18..)		J. L. M. A. Lavenère-Lahont	
-----------------------------------	---	-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (2)

Charles Avril (1811-1886)		L. Bouffard (graveur, 18...-18..)	
---------------------------	---	-----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Jacques Barbeu Du Bourg (1709-1779)



Notaire, Jean, Nicolas, Marie Sainte Fare Bontemps
(1777?-1851)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)**

Gabriel Aubert (1784-1847)



Aaron Martinet (1762-1841)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Bernard Bonaventure Laterrade (1795-1866)

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)**

Villemin (dessinateur, 18..-18..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Notaire, Jean, Nicolas, Marie Sainte Fare Bontemps
(1777?-1851)

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)**

Jean Georges Frey (1798-185.?)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF