

Carpe Diem. Oaxaca, Mexique



Pays : **Mexique**

Langue : **Anglais**

Création : **2000**

Activité commerciale : **Éditeur**

ISNI : **ISNI 0000 0000 9370 5042** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : **Maison d'édition créée par James Brown à Oaxaca au Mexique**

Autre forme du nom : **Carpe Diem Press. Oaxaca, Mexique**

Carpe Diem. Oaxaca, Mexique : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"A beautiful sound alone is not enough"
(2004)
de **Maria Callas**
avec Carpe Diem. Oaxaca, Mexique comme Éditeur commercial



"One Island"
(2000)
de **Robert Lax**
avec Carpe Diem. Oaxaca, Mexique comme Éditeur commercial



Œuvres textuelles (4)

"Masks Dolls and Baskets"

(2012)

de Joan Jonas

avec Carpe Diem. Oaxaca, Mexique comme Éditeur commercial



"Hunters and Gatherers"

(2003)

de Susanna Moore

avec Carpe Diem. Oaxaca, Mexique comme Éditeur commercial



"The hospital of souls"

(2003)

de Michel

avec Carpe Diem. Oaxaca, Mexique comme Éditeur commercial



"Selected words"

(2002)

de Rob Wynne

avec Carpe Diem. Oaxaca, Mexique comme Éditeur commercial



Personnes ou collectivités en relation avec "Carpe Diem. Oaxaca, Mexique" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

Maria Callas (1923-1977)



Joan Jonas



Robert Lax (1915-2000)



Michel (prince de Grèce)



Susanna Moore



Rob Wynne



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (2)

James Brown (artiste, 1951-2020)



Kiki Smith



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

James Brown (artiste, 1951-2020)



Rob Wynne



Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)

Joan Jonas



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF