

[La prova d'un opera seria. Acte 2, scène 5. Oppressa, agitata (Récitatif et aria)]

Francesco Gnecco (1769?-1810?)



Langue : **Italien**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1805**
Note : Aria précédée du récitatif : "Con fermo aspetto"
Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[La prova d'un opera seria] , Francesco Gnecco
(1805) (1769?-1810?)




Éditions de [La prova d'un opera seria. Acte 2, scène 5. Oppressa, agitata (Récitatif et aria)]
(1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


Aria atto Secondo // Corilla , Francesco Gnecco 
(1803) (1769?-1810?), Francesco
Gnecco (1769?-1810?)

Personnes ou collectivités en relation avec [La prova d'un opera seria. Acte 2, scène 5. Oppressa, agitata (Récitatif et aria)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Francesco Gnecco (1769?-1810?) 

Librettiste (1)

Francesco Gnecco (1769?-1810?) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF