

# [Transcriptions. Bach, Johann Sebastian. Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3. Adagio. Piano. R 215, no 2]

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**



Titre principal : Transcriptions. Ach Gott, wie manches Herzeleid. Piano. R 215, no 2. Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3. Bach, Johann Sebastian (*français*)

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1861**

Note : Transcription de l'adagio de la Cantate no 3 de J. S. Bach. - Dédicace à Eugène Gigout. - Date de transcription : ca 1861  
Fait partie (no 2) de : "Transcriptions pour piano d'après des oeuvres de J. S. Bach. 1er recueil" (Paris : G. Flaxland, 1862)

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3] , Johann Sebastian Bach ⓘ  
(...) (1685-1750)

**Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)**

---

Transcriptions pour piano , Johann Sebastian Bach ⓘ  
(1685-1750), Paris : G.  
Flaxland , [1862]

**Éditions de [Transcriptions. Bach, Johann Sebastian. Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3. Adagio. Piano. R 215, no 2] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Partitions (1)**

---

Transcriptions pour piano , Johann Sebastian Bach ⓘ  
(1685-1750), Paris : G.  
Flaxland , [1862]

**Enregistrements (1)**

---

Bach piano transcriptions 10 , Johann Sebastian Bach ⓘ  
(1685-1750), London :  
Hyperion records ; [France]  
: [distrib. Abeille musique]  
, [DL 2012]

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF