

Olivier Quintyn



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Ancien enseignant en esthétique et histoire de l'art à l'Université de Rennes 2. -
Artiste multimédia (performances, musique électronique...)

ISNI : ISNI **0000 0000 5959 4617** ([Informations sur l'ISNI](#))

Olivier Quintyn : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)

Implémentations-implantations, pragmatisme et
théorie critique
(2017)



Valences de l'avant-garde
(2015)



"What art is"
(2013)
de Arthur Coleman Danto

avec Olivier Quintyn comme Postfacier



"La force d'un malentendu"
(2009)
de Jean-Pierre Cometti

avec Olivier Quintyn comme Préfacier



Dispositifs-dislocations
(2007)



"The political unconscious"
(1981)
de Fredric Jameson

avec Olivier Quintyn comme Postfacier



Thèmes en relation avec Olivier Quintyn (10 ressources dans data.bnf.fr)


Philosophie (3)

Art – Philosophie		Avant-garde (esthétique)	
Esthétique			

Art (3)

Art – Philosophie		Avant-garde (esthétique)	
Esthétique			

Littérature générale (3)




Avant-garde (esthétique)		Critique littéraire marxiste	
Esthétique			

Sciences sociales. Sociologie (1)

Critique littéraire marxiste	
------------------------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Olivier Quintyn" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Jean-Pierre Cometti (1944-2016)		Arthur Coleman Danto (1924-2013)	
Fredric Jameson			

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Nicolas Vieillecazes



Séverine Weiss



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF