[Sacrae modulationes]

Gabriello Puliti (1580?-1644)

Langue :	**Latin**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1600**
Note :	Éd. : Parme : E. Viotti, 1600 Réunit : "Percussit Saul" ; "Venite filii" ; "Decantabat populus" ; "Congratulamini mihi" ; "O sacrum convivium" ; "Cantate Domino" : [à 4 voix] ; "En dilectus meus" ; "Tu es pastor" ; "Girum caeli" ; "Omnes gentes" ; "Factum est silentium" ; "Laetentur caeli" ; "Surrexit pastor bonus" ; "Consolamini" ; "Isti sunt Agni" ; "Cantate Domino" ; "Protector noster" ; "Salve sancte pater" ; "Quid prodest stulto" ; "Descendit Gabriel" ; "Versa est in luctum" : [à 5 voix] ; "Trinitas in unitate" : [à 3 voix]
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Sacrae modulationes] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Sacrae modulationes (1600) (2006)	, Gabriello Puliti (1580?-1644), Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti : Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti , 2006

Personnes ou collectivités en relation avec [Sacrae modulationes] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Gabriello Puliti (1580?-1644)

Éditeur scientifique (1)

Nikola Lovrinić

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF