

# [Sacrae modulationes]

Gabriello Puliti (1580?-1644)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1600**

Note : Éd. : Parme : E. Viotti, 1600  
Réunit : "Percussit Saul" ; "Venite filii" ; "Decantabat populus" ; "Congratulamini mihi" ; "O sacrum convivium" ; "Cantate Domino" : [à 4 voix] ; "En dilectus meus" ; "Tu es pastor" ; "Girum caeli" ; "Omnes gentes" ; "Factum est silentium" ; "Laetentur caeli" ; "Surrexit pastor bonus" ; "Consolamini" ; "Isti sunt Agni" ; "Cantate Domino" ; "Protector noster" ; "Salve sancte pater" ; "Quid prodest stulto" ; "Descendit Gabriel" ; "Versa est in luctum" : [à 5 voix] ; "Trinitas in unitate" : [à 3 voix]

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Sacrae modulationes] (1 ressources dans data.bnf.fr)

## Partitions (1)

Sacrae modulationes  
(1600)  
(2006)

, Gabriello Puliti  
(1580?-1644), Ljubljana :  
Slovenska akademija  
znanosti in umetnosti :  
Muzikološki inštitut  
Znanstvenoraziskovalnega  
centra Slovenske  
akademije znanosti in  
umetnosti , 2006



**Personnes ou collectivités en relation avec [Sacrae modulationes]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Gabriello Puliti (1580?-1644)



**Éditeur scientifique (1)**

Nikola Lovrinić



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF