Angélique Mauillon

Pays : **France**

Sexe : Féminin

Note : Harpiste. - Joue de la harpe médiévale, renaissance et harpe triple. - Enseigne la harpe ancienne au Conservatoire national de Tours (en 2007)

ISNI : ISNI **0000 0000 0543 7683** (**Informations sur l'ISNI**)

Membre de : **La Rêveuse**

Angélique Mauillon : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (8)

"Li due Orfei"
(2019)
de Luzzasco Luzzaschi et autre(s)
avec Angélique Mauillon comme Interprète (Harpes (diverses))

"Codex Chantilly"
(2013)
avec Angélique Mauillon comme Harpiste

"[A new Irish tune. Clavecin. Z T646. Sol majeur]"
(1690)
de Henry Purcell
avec Angélique Mauillon comme Harpiste

"[La harpe de melodie]"
(1378)
de Jaquemin de Senleches
avec Angélique Mauillon comme Harpiste

"[He tres doulz roussignol joly]"
(1370)
de Borlet
avec Angélique Mauillon comme Harpiste

"[Le remède de fortune]"
(1341)
de Guillaume de Machaut
avec Angélique Mauillon comme Interprète (Harpes (diverses))

"[Quatorze gaillardes, neuf pavennes, sept branles et deux basses dances le tout reduict de musique...]"
(....)
de Pierre Attaignant
avec Angélique Mauillon comme Harpiste

"Codex Chantilly"
avec Angélique Mauillon comme Harpiste

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF