Mannheimer Schule

Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	**Allemand**
Création :	**1720**
Fin d'activité :	**1778**
Note :	L'Ecole de Mannheim fut formée d'abord par l'Electeur palatin Karl III, Philip von der Pfalz, puis connut son apogée sous l'influence de son successeur Carl IV Theodor von der Pfalz-Sulzbach, à la cour de Mannheim. - Son principal "animateur" fut Johann Stamitz, et cette école réunit des musiciens virtuoses, chacun dans sa discipline, avec un style très dynamique et expressif
Domaines :	**Musique**
Autre forme du nom :	Ecole de Mannheim *(français)*

Documents sur Mannheimer Schule (8 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (8)

Abbé Vogler, ein Mannheimer im europäischen Kontext (2003)	, Frankfurt am Main : P. Lang , cop. 2003
Mannheim, ein Paradies der Tonkünstler ? (2002)	, Frankfurt am Main : P. Lang , cop. 2002
L'Ecole de Mannheim ou l'Athènes musicale des pays germaniques (2001)	, Romain Feist, Drize (Genève) : Editions Papillon , 2001
Die Mannheimer Schule (1976)	, Brigitte Höft, Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen , 1976

A Newly identified complex of manuscripts from Mannheim (1974) , Eugene K. Wolf, Jean K. Wolf, [Richmond (Virginia)] : [s.n.] , 1974

Colloquium Musica bohemica et europaea (1972) , Brno : International musical festival, Internationale Musikfestspiele , 1972

Mozart et l'école de Mannheim (1958) , Karl Gustav Fellerer (1902-1984), [S.l.] : [s.n.] , 1958

Mannheim und Italien (1908) , Łucjan Kamieński (1885-1964), Leipzig : [s.n.] , 1908-1909

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF