

Théâtre de la Loïe Fuller. Paris



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Création : **14-04-1900**
 Fin d'activité : **12-11-1900**
 Lieu d'activité : **Paris (France)**
 Adresse : **rue de Paris, 75, Paris.**

Note : Dans le cadre de l'Exposition Universelle de 1900, fut construit le Palais de la Danse, conçu pour célébrer l'art le plus populaire de la fin du siècle, mais où Loïe Fuller (1862-1928), danseuse américaine de renommée internationale, refusa de se produire. En revanche elle décida de construire dans l'enceinte même de l'Exposition Universelle un "Théâtre-Musée", consacré à son oeuvre, afin de proposer une image complète de son identité comme créatrice et artiste. L'Exposition Universelle lui permit également de montrer ses capacités d'impresario, puisqu'elle fit découvrir le théâtre japonais aux visiteurs de son théâtre-musée, avec notamment la troupe Sada Yacco

Autre forme du nom : Théâtre Loïe Fuller. Paris

Documents sur Théâtre de la Loïe Fuller. Paris (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Théâtre de la Loïe Fuller, Paris. 1900 (1900)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF