

Persée Philippe Quinault (1635-1688)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**


Date : **1682**

Note : **Livret de tragédie lyrique en 1 prologue et 5 actes**

Domaines : **Musique**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Persée. LWV 60] , Jean-Baptiste Lully 
(1682) (1632-1687)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Persée , Philippe Quinault 
(1737) (1635-1688), [Paris] : impr.
de J.-B.-C. Ballard , 1737

Éditions de Persée (28 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (27)

Persée, tragédie de Quinault, musique de Lully [précédée du Sujet de Persée et des Jugemens et anecdotes sur Persée.] (1786)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : au bureau de la Petite bibliothèque des théâtres , 1786



Persée (1780)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de P. de Lormel , 1780



Persée, tragédie lyrique (1780)

, Philippe Quinault (1635-1688), Nicolas-René Joliveau (17...-1790), [Paris] : aux dépens de l'Académie, impr. de P. de Lormel , 1780



Persée tragédie lyrique... en trois actes représentée pour la première fois par l'Académie... de Musique le mardi 24 octobre 1780... (1780)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : P. de Lormel , 1780



Persée, tragédie représentée, à Versailles, devant S. M., le... 17 mai 1770. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1770)

, Philippe Quinault (1635-1688), (Paris,) : impr. de P.-R.-C. Ballard , 1770



Persée, tragédie représentée, à Versailles, devant S. M., le... 17 mai 1770. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1770)

, Philippe Quinault (1635-1688), (Paris,) : impr. de P.-R.-C. Ballard , 1770



Persée (1747)

, Philippe Quinault (1635-1688), (Paris,) : impr. de J.-B.-C. Ballard , 1747



Persée, tragédie... remise au théâtre... le... quinze novembre 1746. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1746)

, Philippe Quinault (1635-1688), Paris : aux dépens de l'Académie , 1746



Persée, tragédie... remise au théâtre... en la présente année 1737, le 14 février. [Paroles de Quinault, musique de Lulli] (1737)


















, Philippe Quinault (1635-1688), (Paris,) : impr. de J.-B.-C. Ballard , 1737





Persée (1737)

, Philippe Quinault (1635-1688), [Paris] : impr. de J.-B.-C. Ballard , 1737



- Persée, tragédie représentée par l'Académie royale de musique... le [] novembre 1722. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1722) , Philippe Quinault (1635-1688), Paris : Vve de P. Ribou , 1722 
- Persée, tragédie... remise au théâtre le neuf février 1703. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1703) , Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1703 
- Persée, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1690) , Philippe Quinault (1635-1688), Suivant la copie imprimée à Paris , 1690 
- Persée, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1688) , Philippe Quinault (1635-1688), Anvers : H. Van Dunwaldt , 1688 
- Persée, tragédie... (1685) , Philippe Quinault (1635-1688), Paris : [s. n. ?] , 1685 
- Recueil des opera... Tome 2 , Amsterdam , 1690 
- Recueil général des opera représentez par l'Académie royale de musique... Tome 2 , Paris , 1703 
- Persée , Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée] 
- Persée , Philippe Quinault (1635-1688), [Édition non précisée] 
- Persée, tragédie... remise au théâtre le... vingt novembre 1710. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1710) , Philippe Quinault (1635-1688), Paris : impr. de C. Ballard , 1710 
- Persée tragédie (1699) , Philippe Quinault (1635-1688), Amsterdam : Wolfgang , 1699 
- Persée, tragédie... (1690) , Philippe Quinault (1635-1688), Paris : [s. n. ?] , 1690 
- Persée, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. [Paroles de Quinault, musique de Lulli.] (1687) , Philippe Quinault (1635-1688), Suivant la copie imprimée à Paris , 1687 
- Persée (1682) , Philippe Quinault (1635-1688), Paris : C. Ballard , 1682 
- Recueil des opera... Tome 2 , Amsterdam , 1699 
- Suite du répertoire du théâtre français. [Édition Lepeintre.] T. 12. Grands-opéras. T. 1 , Paris , 1822 
- [Historique et programme de] Persée... , Philippe Quinault (1635-1688), (S. l. n. d.) 

Partitions (1)

Persée, Philippe Quinault (1635-1688)  

Documents sur Persée (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

La tragédie lyrique (2005), Roger Klotz, Paris : Société d'histoire du théâtre, 2005  

Personnes ou collectivités en relation avec Persée (5 ressources dans data.bnf.fr)


Auteur du texte (2)

Nicolas-René Joliveau (17..-1790)   Philippe Quinault (1635-1688)  

Compositeur (2)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)   Philippe Quinault (1635-1688)  

Préfacier (1)

Charles-Antoine Le Clerc de La Bruère (1716-1754)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF