

Matthew Rose



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (basse)

ISNI : ISNI **0000 0000 5888 6263** ([Informations sur l'ISNI](#))

Matthew Rose : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"The creation"

(2011)

de Joseph Haydn et autre(s)

avec Matthew Rose comme Baryton (voix)



Spectacles (1)

"Les noces de Figaro"

(2008)

de Jean-François Sivadier

avec Matthew Rose comme Chanteur



Œuvres musicales (10)

"[Billy Budd. BTC 1038.1]"
 (1950)
 de Benjamin Britten
 avec Matthew Rose comme Baryton (voix)



"[A child of our time]"
 (1939)
 de Michael Tippett
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Ariadne auf Naxos. TrV 228a]"
 (1916)
 de Richard Strauss
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Otello]"
 (1887)
 de Giuseppe Verdi
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Tristan und Isolde. WWV 90]"
 (1856)
 de Richard Wagner
 avec Matthew Rose comme Baryton (voix)



"[L'enfance du Christ. H 130]"
 (1850)
 de Hector Berlioz
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Guillaume Tell]"
 (1829)
 de Gioachino Rossini
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur. Schlußchor]"
 (1822)
 de Ludwig van Beethoven
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Messiah. HWV 56]"
 (1741)
 de Georg Friedrich Händel
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



"[Johannespassion. BWV 245]"
 (1724)
 de Johann Sebastian Bach
 avec Matthew Rose comme Basse (voix)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata