

Le Brooklin. Paris



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1907**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Adresse : 42 boulevard Bonne Nouvelle, 75010, **Paris**.

Note : C'est en 1907 que le "Théâtre du cinéma-Palace" ouvre ses portes, avec un programme essentiellement cinématographique. Il devient après guerre le "Ciné-Concert-Palace" sous la direction de Thomas Langlais, formule mixte cinéma-concert. En juin 1924 Langlais rompt avec le cinéma, baptise la salle "Boul-Var-Dia" et la consacre exclusivement aux spectacles de variété. D'innombrables artistes se produisent ainsi pendant une dizaine d'années dans cette salle d'à peine 400 places. En 1933 le déclin des recettes oblige Langlais à alterner à nouveau cinéma et concert. Boul-Var-Dia vécut ainsi jusqu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale où les attractions disparurent. Dès le début des années cinquante la salle prit le nom de "l'Amiral". En septembre 1975 après travaux, l'Amiral fit place au "Brooklin", salle de cinéma de 200 places

Autres formes du nom : Boulevardia. Paris
 Boulevardia. Paris
 Boul-Var-Dia. Paris
 Ciné-Concert-Palace. Paris
 L'Amiral. Paris
 Théâtre du cinéma-Palace. Paris

Le Brooklin. Paris : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (1)

[Recueil. Programmes] 
(1949)

Documents sur Le Brooklin. Paris (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

| | | | | | |
|---|------|---|--|------|---|
| Recueil. L'Amiral. 1950-1958 (1950) | None |  | Recueil. Boul-Var-Dia, Paris. 191.-1926 (191?) | None |  |
|---|------|---|--|------|---|

Livres (1)

[Recueil. Programmes] , Le Brooklin. Paris, [Paris] 
(1949) : [Éd. divers] , [1949-1951]

Thèmes en relation avec Le Brooklin. Paris (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Le Brooklin. Paris 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF