

John Relyea



Pays : **Afrique du Sud**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI **0000 0001 1448 0533** ([Informations sur l'ISNI](#))

John Relyea : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Macbeth"

(2008)

de Giuseppe Verdi et autre(s)

avec John Relyea comme Basse (voix)



Spectacles (2)

"Le château de Barbe-Bleue"

(2018)

de Krzysztof Warlikowski

avec John Relyea comme Basse (voix)



"Le château de Barbe-Bleue"

(2015)

de Krzysztof Warlikowski

avec John Relyea comme Basse (voix)



Œuvres musicales (4)

"[Symphonies. No 8. Mi bémol majeur]"

(1906)

de **Gustav Mahler**

avec *John Relyea* comme *Basse (voix)*



"[Messa da requiem]"

(1874)

de **Giuseppe Verdi**

avec *John Relyea* comme *Baryton-basse*



"[Benvenuto Cellini. H 76A]"

(1834)

de **Hector Berlioz**

avec *John Relyea* comme *Baryton-basse (sons traités par l'électronique)*



"[Idomeneo, re di Creta. KV 366]"

(1780)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec *John Relyea* comme *Baryton-basse*



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata