Camille Debrabant

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Note : Enseignante en histoire et théorie de l'art contemporain à l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers (en 2022). - Docteure en histoire de l'art (Paris 1, 2013)

ISNI : ISNI **0000 0000 1210 369X** (**Informations sur l'ISNI**)

Camille Debrabant : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

"Dürer et son temps"
(2012)
de Emmanuelle Brugerolles et autre(s)
avec Camille Debrabant comme Collaborateur

Le Baroque en Flandres, Rubens, van Dyck, Jordaens
(2010)

L'Académie mise à nu
(2009)

Joël Kermarrec, Ardoises, petits papiers &
(2007)

"Jean-Michel Alberola"
(2006)
de Didier Semin et autre(s)
avec Camille Debrabant comme Annotateur

Œuvres mixtes (1)

Licences libres
(2022)

Thèmes en relation avec Camille Debrabant (4 ressources dans data.bnf.fr)

Art (2)

Appropriation (art)

Art numérique

Informatique (1)

Art numérique

Peinture (1)

Peinture -- 21e siècle

Personnes ou collectivités en relation avec "Camille Debrabant" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)

Emmanuelle Brugerolles

Henry-Claude Cousseau

Philippe Cyroulnik

École nationale supérieure des beaux-arts. Paris

École nationale supérieure des beaux-arts. Cabinet des arts graphiques. Paris

École supérieure d'art et de design TALM-Angers

Jill Gasparina

David Guillet

Musée de l'Hospice Saint-Roch. Issoudun, Indre

Musée des beaux-arts. Nancy

Didier Semin

Personnes ou collectivités liées en tant que commissaire d'exposition (1)

Emmanuelle Brugerolles

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Emmanuelle Brugerolles

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF