

Camille Debrabant



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

Note : Enseignante en histoire et théorie de l'art contemporain à l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers (en 2022). - Docteure en histoire de l'art (Paris 1, 2013)

ISNI : **ISNI 0000 0000 1210 369X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Camille Debrabant : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

"Dürer et son temps"

(2012)

de Emmanuelle Brugerolles et autre(s)

avec Camille Debrabant comme Collaborateur



Le Baroque en Flandres, Rubens, van Dyck, Jordaens

(2010)



L'Académie mise à nu

(2009)



Joël Kermarrec, Ardoises, petits papiers &

(2007)



"Jean-Michel Alberola"

(2006)

de Didier Semin et autre(s)

avec Camille Debrabant comme Annotateur



Œuvres mixtes (1)

Licences libres
(2022)



Thèmes en relation avec Camille Debrabant (4 ressources dans data.bnf.fr)

Art (2)

Appropriation (art)



Art numérique



Informatique (1)

Art numérique



Peinture (1)

Peinture -- 21e siècle



Personnes ou collectivités en relation avec "Camille Debrabant" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)

Emmanuelle Brugerolles



Henry-Claude Cousseau



Philippe Cyroulnik



École nationale supérieure des beaux-arts. Paris



École nationale supérieure des beaux-arts. Cabinet des
dessins Jean Bonna. Paris



École supérieure d'art et de design TALM-Angers



Jill Gasparina



David Guillet



Musée de l'Hospice Saint-Roch. Issoudun, Indre



Musée des beaux-arts. Nancy



Didier Semin



Personnes ou collectivités liées en tant que commissaire d'exposition (1)

Emmanuelle Brugerolles



Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Emmanuelle Brugerolles



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF