Elias Martin (1739-1818)

Pays : **Suède**

Sexe : Masculin

Naissance : **Stockholm**, 08-03-**1739**

Mort : **Stockholm**, 25-01-**1818**

Note : Peintre. - Aquarelliste. - Graveur. - Portraits, scènes de genre, paysages. - Entre en 1766 à la Kunstakademi où il étudie sous la direction de Joseph Vernet. - Part pour Londres en 1769. - Devient un associé de la Royal Academy et participe à ses salons de 1769 à 1780, puis il retourne à Stockholm, pour devenir peintre de la Cour. - Publie une série de vues de Stockholm avec son frère Johan-Fredrik Martin

ISNI : ISNI **0000 0000 6677 9900** (**Informations sur l'ISNI**)

Elias Martin (1739-1818) : œuvres (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (2)

[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école anglaise : Kneller à Ryland] (16..)

"[Recueil. Oeuvre de El. Martin]"
avec Elias Martin (1739-1818) comme Illustrateur

Documents sur Elias Martin (1739-1818) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Elias Martin och hans krets, natur och människor i Gustaf III :s Sverige. 2a upplagan. Liljevalchs Konsthall, 31 mars-11 juni 1950. [Katalogredaktör Nils Lindhagen ; Förord, Erik Wettergren] (1950)	, Nationalmuseum. Stockholm, Stockholm , 1950

Personnes ou collectivités en relation avec "Elias Martin (1739-1818)" (56 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (31)

- Francesco Bartolozzi (1728-1815)
- Richard Brookshaw (1736-1804?)
- Robert Dunkarton (1744?-1811?)
- William Faithorne (1656-1701?)
- Nicolas Fletcher
- Richard Houston (1721?-1775)
- J. Johnson (graveur, 17..-17..)
- James Macardell (1727?-1765)
- Peter Pelham (1697-1751)
- John Brooks (1710?-175.?)
- Butler Clowes (17..-1782)
- John Faber (1695?-1756)
- John Finlayson (1730-776)
- Valentine Green (1739-1813)
- William Humphrey (1740-1810)
- Bernard Lens (1659-1725)
- James Peak (1729-1782?)
- Francis Place (1647-1728)

Richard Purcell (1736?-1765?)
John Simon (1675-1751)
John Smith (1652?-1742)
Jonathan Spilsbury (1737-1812)
Richard Tompson (16..-1693)
Robert Williams (graveur, 16..-17..)
William Woollett (1735-1785)
William-Wynne Ryland (1732-1783)
Gavriil Ivanovič Skorodumov (1754-1792)
John Raphael Smith (1752-1812)
Charles Spooner (1720?-1767)
James Watson (1740?-1790)
William Wilson (peintre, 17..-17..)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (24)

Godfrey Kneller (1646-1723)
James Latham (1696-1747)
Peter Lely (1618-1680)
Edward Luttrell (1650?-1723?)
Philippe Mercier (1689-1760)
John Hamilton Mortimer (1740-1779)
Joseph Nichols
David Paton (peintre, 16..-17..)
Robert Pyle (17..-17..)
Catherine Read (1723-1778)
John Inigo Richards (1731-1810)
John Riley (1646-1691)
John Lambert (1619-1684)
William Lee (1810?-1862)
Ernst Wilhelm Londicer (1655-1697)
William Marlow (1740-1813)
Henry Robert Morland (1716?-1797)
Thomas Murray (1663-1734?)
William Pars (1742-1782)
Matthew William Peters (1741?-1814)
Allan Ramsay (1713-1784)
Joshua Reynolds (1723-1792)
Jonathan Richardson (1665-1745)
Antony Russel (1663?-1743)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur présumé (1)

Robert Robinson (15..-1597)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata