Printemps des arts. Monte-Carlo

Pays :	**Monaco**
Création :	**1984**
Activité commerciale :	Éditeur, Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Site Web :	**http://www.printempsdesarts.com** (Date de consultation du site : 2019-06-11) (Site **archivé par la BnF** depuis le 05/03/2005)
Adresse :	12 avenue d'Ostende, 98000, **Monaco**.
Note :	Le Printemps des arts de Monte-Carlo a commencé en 1984, à l'instigation de la Princesse Grace et d'Antoine Battaini, alors directeur des affaires culturelles en Principauté, assisté par Tibor Katona, ancien directeur de l'Orchestre de Monte-Carlo et conseiller artistique du festival naissant. - Tourné essentiellement au début vers la musique classique, le festival accueille également des spectacles de théâtre, des expositions d'art plastique, des concerts de jazz.... - Également éditeur phonographique. - Distribuée en France par UVM Distribution, 59 rue des Trois Frères 75018 Paris (en 2021)
Autres formes du nom :	Festival Printemps des arts. Monte-Carlo Printemps des arts de Monte-Carlo

Printemps des arts. Monte-Carlo : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (2)

"Sept secondes, In god we trust"
(2008)
de Stanislas Nordey
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Producteur

"Faces"
(2007)
de Daniel Benoin
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Producteur

Œuvres musicales (16)

"Symphonie n°1"
(2021)
de Bruno Mantovani
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Liszt"
(2021)
de Franz Liszt
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Liszt - Reubke"
(2019)
de Franz Liszt et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Makrokosmos"
(2018)
de George Crumb
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Le printemps"
(2017)
de Claude Le Jeune et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"13 créations pour un festival"
(2017)
de Sébastien Gaxie et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Pour le piano"
(2015)
de Claude Debussy
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"[3 suites. Violoncelle]"
(1964)
de Benjamin Britten
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Samazeuilh, Decaux, Ferroud, Aubert"
(2021)
de Pierre-Octave Ferroud et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Concertos pour piano"
(2021)
de Johannes Brahms
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Le printemps"
(2018)
de Claude Le Jeune et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Srnka - Filidei - Lazkano"
(2018)
de Miroslav Srnka et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Concertos"
(2017)
de Marc Monnet
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"Suite italienne"
(2015)
de Igor Stravinsky
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"[Anamorphoses]"
(2001)
de Johannes Schöllhorn
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

"[Musique pour violon et piano]"
(....)
de Charles Ives
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial

Documents sur Printemps des arts. Monte-Carlo (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents multimédia (1)

Printemps des arts de Monte-Carlo (2014) , Arles : Actes Sud , DL 2014

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF