

Printemps des arts. Monte-Carlo



Pays : **Monaco**

Création : **1984**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Site Web : <http://www.printempsdesarts.com> (Date de consultation du site : 2019-06-11) (Site **archivé par la BnF** depuis le 05/03/2005)

Adresse : 12 avenue d'Ostende, 98000, **Monaco**.

Note : Le Printemps des arts de Monte-Carlo a commencé en 1984, à l'instigation de la Princesse Grace et d'Antoine Battaini, alors directeur des affaires culturelles en Principauté, assisté par Tibor Katona, ancien directeur de l'Orchestre de Monte-Carlo et conseiller artistique du festival naissant. - Tourné essentiellement au début vers la musique classique, le festival accueille également des spectacles de théâtre, des expositions d'art plastique, des concerts de jazz.... - Également éditeur phonographique. - Distribuée en France par UVM Distribution, 59 rue des Trois Frères 75018 Paris (en 2021)

Autres formes du nom : Festival Printemps des arts. Monte-Carlo
Printemps des arts de Monte-Carlo

Printemps des arts. Monte-Carlo : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (2)

"Sept secondes, In god we trust"
(2008)
de Stanislas Nordey
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Producteur



"Faces"
(2007)
de Daniel Benoin
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Producteur



Œuvres musicales (16)

"Samazeuilh, Decaux, Ferroud, Aubert"
(2021)
de Pierre-Octave Ferroud et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Concertos pour piano"
(2021)
de Johannes Brahms
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Liszt"
(2021)
de Franz Liszt
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Symphonie n°1"
(2021)
de Bruno Mantovani
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Liszt - Reubke"
(2019)
de Franz Liszt et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Le printemps"
(2018)
de Claude Le Jeune et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Makrokosmos"
(2018)
de George Crumb
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Srnska - Filidei - Lazkano"
(2018)
de Miroslav Srnska et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"13 créations pour un festival"
(2017)
de Franck Krawczyk et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Concertos"
(2017)
de Marc Monnet
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Le printemps"
(2017)
de Claude Le Jeune et autre(s)
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Pour le piano"
(2015)
de Claude Debussy
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"Suite italienne"
(2015)
de Igor Stravinsky
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"[Anamorphoses]"
(2001)
de Johannes Schöllhorn
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"[3 suites. Violoncelle]"
(1964)
de Benjamin Britten
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



"[Musique pour violon et piano]"
(...)
de Charles Ives
avec Printemps des arts. Monte-Carlo comme Éditeur commercial



Documents sur Printemps des arts. Monte-Carlo (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents multimédia (1)

Printemps des arts de Monte-Carlo (2014), Arles : Actes Sud , DL 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF