Mathieu Lorry-Dupuy

Pays : **France**

Sexe : Masculin

Note : Scénographe, vidéaste et réalisateur d'animations multimédias

Autre forme du nom : Mathieu Lorry Dupuy

ISNI : ISNI **0000 0003 5417 2361** (**Informations sur l'ISNI**)

Mathieu Lorry-Dupuy : œuvres (36 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (36)

"Dispak Dispac'h"
(2023)
de Patricia Allio
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Multiple-s"
(2019)
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Cataract Valley"
(2019)
de Marie Rémond
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Les Bacchantes"
(2018)
de Sara Llorca
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète"
(2018)
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"À vif"
(2017)
de Jean-Pierre Baro
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Genèse n°2"
(2017)
de Yann Métivier
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Tailleur pour dames"
(2017)
de Cédric Gourmelon
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"La Dispute"
(2016)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Und"
(2016)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Gertrud"
(2016)
de Jean-Pierre Baro
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Le petit poucet : ou du bienfait des balades en forêt dans l'éducation des enfants"
(2014)
de Laurent Gutmann
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"L'ombre"
(2013)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Amphitryon"
(2012)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Até"
(2011)
de Alain Béhar
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Du désir d'horizons"
(2017)
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Le Marchand de Venise"
(2017)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Anna Karénine"
(2016)
de Gaëtan Vassart
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Disgrâce"
(2016)
de Jean-Pierre Baro
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Trilogie du revoir"
(2015)
de Benjamin Porée
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Idomeneo, re di Creta"
(2014)
de Jean-Yves Courrègelongue
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Réalisateur des décors

"Elektra"
(2012)
de Jean-Yves Courrègelongue
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"La vie est un rêve"
(2012)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Le nombril"
(2011)
de Michel Fagadau
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Réalisateur des décors

"Até"
(2011)
de Alain Béhar
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Réalisateur

"Baïbars"
(2010)
de Marcel Bozonnet
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Colombe"
(2010)
de Michel Fagadau
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Réalisateur des décors

"Mô"
(2009)
de Alain Béhar
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Réalisateur

"Le cerceau"
(2009)
de Laurent Gutmann
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Des batailles"
(2008)
de Olivier Coulon-Jablonka
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Jours souterrains"
(2011)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Chez les nôtres"
(2010)
de Olivier Coulon-Jablonka
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Le banquet"
(2010)
de Jacques Vincey
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Mô"
(2009)
de Alain Béhar
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Pelléas et Mélisande"
(2008)
de Jean-Yves Courrègelongue
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

"Et pourtant ce silence ne pouvait être vide"
(2008)
de Michel Cerda
avec Mathieu Lorry-Dupuy comme Scénographe

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF