

[Suite. Guitare (1716). Ré mineur]

Robert de Visée (1660?-1733?)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1716**

Note : 1re édition : 1716
Comprend : "Prélude"; "Allemande"; "Courante"; "Sarabande"; "Gigue"; "Passacaille"; Gavotte"; "Menuet en rondeau I"; "Menuet en rondeau II"; "Bourrée"

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Pièces de théorbe et de luth mises en partition dessus et basse] (...)
, Robert de Visée (1660?-1733?)



Éditions de [Suite. Guitare (1716). Ré mineur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

René Bartoli , France : Harmonia Mundi 

Le maître du Roy Volume 1 , Robert de Visée (1660?-1733?), Encino (Calif.) : MA recordings ; [France] : [distrib. Intégral distribution] , [DL 2008] 

Renaissance und Barockmusik für Laute und Gitarre , Wien : Amadeo Öst. Schallplatten A.G. , [196.] 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF