Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)

Pays :	Non renseigné
Sexe :	Masculin
Naissance :	**17..**
Mort :	**18..**
Note :	Employé au Théâtre de Munich en 1818, chargé de négocier l'engagement d'Adelaide Schiasetti au Théâtre Royal Italien
Autre forme du nom :	Kaüla (17..-18..)

Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..) : œuvres (1 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

"Théâtre Royal Italien. Correspondance. Personnel" (1818)
avec Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..) comme Destinataire de lettres

Personnes ou collectivités en relation avec "Caula (Employé au Théâtre de Munich, 17..-18..)" (115 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (113)

Andreoli (copiste bibliothécaire, 17..-18..)

Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)

Barbier (Choriste, 17..-18..)

Barni (Violoncelliste, 17..-18..)

Bauman (Violoniste, 17..-1861?)

Bernard Benazet (1781-1846)

Jean-Baptiste Blanchard (peintre et décorateur, 17..-1844)

Bolaffi (Employé au Théâtre-Italien de Paris, 17..-18..)

Emilia Bonini (chanteuse, 17..-18..)

Claudio Bonoldi (1783-1846)

Giulio Marco Bordogni (1789-1856)

Braun (Lieutenant-colonel, 17..-18..)

Claude-François Buteux (1797-1870)

Victor-Louis-Charles de Riquet Caraman (duc de, 1762-1839)

Margherita Chabrand (chanteuse, 1780?-18..)

Laure Cinti-Damoreau (1801-1863)

Joseph Clavel (1800-1852)

Domenico Consul (chanteur, 17..-18..)

Davart (Joueur d'ophicléide, 17..-18..)

Ferdinando Auletta (chanteur, 17..-18..)

Barbaroux (Violoniste, 17..-18..)

Luigi Barilli (1764?-1824)

Pantaléon Battu (1799-1870)

Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)

Giovanni Battista Benelli (1773-1857)

Bloch (Violoniste, 17..-18..)

Bonardot (Chef d'orchestre, 17..-18..)

Bonnaud de St-Méric (Père d'une chanteuse, 17..-18..)

Margherita Bonsignori (chanteuse, 1780?-18..)

Bovet (Musicien, 17..-18..)

Henri Brod (1799-1839)

Michele Carafa (1787-1872)

Auguste Caron (décorateur, 1806-18..)

Cinelli (Chanteur, 17..-18..)

Camille Claudel (1795-18..)

Compagnucci (Choriste, 17..-18..)

Couronneau (Flûtiste, 17..-18..)

Mademoiselle Delboy (18..-18..)

Dequevauvilliers (Musicien, 17..-18..)
Doutreleau (Choriste, 17..-18..)
Fabret (chanteuse, 17..-18..)
Joséphine Fodor (1789-1870)
Filippo Galli (1783-1853)
Manuel García (1775-1832)
Gertrude Sophie Goria (chanteuse, 18..-1861?)
Jean-Jacques Grasset (1769?-1839)
Madame Grilli (chanteuse, 17..-18..)
Paul Guérin (1799-1872)
Heffels (Altiste, 17..-18..)
Herk (Musicien, 17..-18..)
Jobin (musicien, 17..-18..)
Jouet (musicien, 17..-18..)
Labadeur (Violoniste, 17..-18..)
Monsieur Laty (choriste, 17..-18..)
Leclerc (Choriste, 17..-18..)
Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)
Mailly (Musicien, 17..-18..)
Charles-Rodolphe Marcou (Violoncelliste, 17..-18..)
Martinn (Musicien, 17..-18..)
Melville (chanteuse, 17..-18..)
Montano (Chanteuse (contralto), 17..-18..)
Augusta Mori (chanteuse, 1805-18..)
Desnos (Violoncelliste et contrebassiste, 17..-18..)
Dufour (Musicien, 17..-18..)
Fauvel (Musicien, 17..-18..)
Franceschi (chanteur, 17..-18..)
Gambart (Musicien, 17..-18..)
Luigi Giovanola (chanteur, 17..-18..)
Goyon de St Simon (Choriste, 17..-18..)
Vincenzo Graziani (chanteur, 17..-18..)
Guénée (Choriste, 17..-18..)
Guillaume (Violoniste, 17..-18..)
Hellin (Hautboïste et contrebassiste, 17..-18..)
Hubin (Choriste, 17..-18..)
Jocteau (Musicien, 17..-18..)
Krempel (Musicien, 17..-18..)
Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)
Lebrun (chanteuse, 17..-18..)
Lepreux (Musicien, 17..-18..)
Caterina Lipparini (Chanteuse, 1792?-1855)
Manuel (Contrebassiste, 17..-18..)
Luigi Mari (chanteur, 1785?-18..)
Pierre-Jean-Paul-Crépin Massin (Violoniste, 1793-18..)
Michu (contrebassiste, 17..-18..)
Moreau (Chef de choeur, 17..-18..)
Carolina Naldi (1801-1876)

Nesmes (Choriste, 17..-18..)

Louis Victoire Papillon de La Ferté (1784-1847)

Jean-Baptiste Pastou (1784-1851)

Felice Pellegrini (1774-1832)

Pingat (Choriste, 17..-18..)

Matteo Porto (chanteur, 17..-18..)

Antoine-Anne Roger (Flûtiste, 1801-18..)

Domenico Ronconi (chanteur, 1772-1839)

Scipion Rousselot (1804-18..)

Scavarda (Choriste, 17..-18..)

Théophile Tilmant (1799-1878)

Antonio Torri (chanteur, 17..-18..)

Vassali (comte, 17..-18..)

Carlo Zucchelli (1793-1879)

Ferdinando Paër (1771-1839)

Giuditta Pasta (1797-1865)

Paul (Prévot des écoles de danse au Théâtre-Italien, 17..-18..)

Péron de Chavarri (Mari d'une chanteuse, 17..-18..)

Planterre (Violoncelliste, 17..-18..)

Hippolyte Rochefort (Violoniste, 17..-18..)

Roll (Contrebassiste et altiste, 17..-18..)

Giuseppina Ronzi-De Begnis (1800-1853)

Jean-Nicolas Savary (178.-1853)

Pierre-Marie Testard (Basson, 1792-1845)

Augustin-Joseph Tolbec (1801-1869)

Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)

Louis-Auguste Veny (1801-1878)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)

Théâtre Italien. Paris (1801-1878)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres présumé (1)

Ferdinand Herold (1791-1833)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF