

# Hendrik Hulsberg (16..-1729)



Pays :	Belgique et Pays-Bas avant 1830
Langue :	<b>Néerlandais; flamand</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	<b>Amsterdam (Pays-Bas), 16..</b>
Mort :	<b>Londres (Royaume-Uni), 05-1729</b>
Note :	Graveur et dessinateur. - A surtout travaillé pour les libraires londoniens
Autre forme du nom :	H. Hulsbergh (16..-1729)
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 2270 5843</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

## Hendrik Hulsberg (16..-1729) : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (2)

2d Book. Apollo's feast or The Harmony of the opera stage being a well-chosen collection of the favourite & most celebrated songs out of the latest operas, compos'd by Bononcini, Attilio & other authors done in a plain & intelligible character with their symphonys for voices and instruments the whole fairly engraven & carefully corrected. Book the second (1726)



"Apollo's feast or the Harmony of the opera stage being a well chosen collection of the favourite & most celebrated Songs out of the latest opera's compos'd by Mr Handel done in a plain a intelligible character with their symphonys for voices and instruments..." (1726)  
de Georg Friedrich Händel  
avec Hendrik Hulsberg (16..-1729) comme Illustrateur

**Œuvres mixtes (2)**

"Leonardi Plukenetii Amaltheum botanicum"  
(1769)

de Leonard Plukenet

avec Hendrik Hulsberg (16..-1729) comme Graveur



"The antiquities of St. Peter's, or, The Abbey-Church of Westminster : Containing all the inscriptions and epitaphs upon the Tombs and Grave-stones ; with the Lives, Marriages, and Issue of the most Eminent Personages therein Revisited ; and their Coat of Arms truly Emblazoned. [In two volumes. [- Vol. II.] Adorned with Draughts of the Tombs, curiously Engraven. The Third Edition."

(1722)

de Jodocus Crull

avec Hendrik Hulsberg (16..-1729) comme Graveur



**Personnes ou collectivités en relation avec "Hendrik Hulsberg (16..-1729)" (21 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (11)**

Edward Bell (libraire, 166.?-17..)



Arthur Bettesworth (16..-1739)



Edmund Curll (1675?-1747)



John Darby (167.?-1733)



Thomas Davies (1712?-1785)



Lockyer Davis (1719-1791)



Robert Gosling (16..-1741)



George Nicol (1740?-1828)



Thomas Payne (1719-1799)



Charles Reymers (imprimeur-libraire, 17..-17..)



David Wilson (17..-1777)



**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (6)**

G. van Caseel (graveur, 16..-17..)



John Collins (graveur, 16..-17..)



John Simon (1675-1751)



Paul van Somer (1649?-171.)



Robert Spofforth (graveur, 16..-17..)



Michael Van Der Gucht (1660-1725)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Jodocus Crull (16..-1713?)



Leonard Plukenet (1642-1706)



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Jeanette Dwight Bliss (18..-1924)



**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

Susan Dwight Bliss (18..-1966)



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata