

Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo



- Pays : **Japon**
- Langue : **Japonais**
- Création : **04-1930**
- Lieu d'activité : **Tokyo (Japon)**
- Site Web : **<http://www.tobunken.go.jp/~kokusen/ENGLISH/center.html>** (Date de consultation du site : 2009-01-27)
- Adresse : 13-43, Ueno Park, Taito-ku, 110-8713, **Tokyo**.
- ISNI : ISNI **0000 0001 1956 3346** ([Informations sur l'ISNI](#))
- Note : Institut de recherches consacré à la restauration, à l'archivage et à la conservation du patrimoine asiatique, originellement, fondé en 1930. - Divisé en deux entités, celle de Tokyo communément appelée "Tōbunken", et celle de Nara, dénommée "Nabunken". - Le département de la conservation a été fondé en 1995. - Collectivité éditrice
- Autres formes du nom : Centre national de recherche de Tokyo pour les propriétés culturelles (*français*)
 JCICC
 Kokuritsu bunka-zai kikō Tōkyō bunkazai kenkyū-jo. Tōkyō (*japonais*)
 Tobunken. Tokyo
 Tōbunken. Tōkyō (*japonais*)
 Tokyo Research institute for cultural properties (*anglais*)
 Tokyo Research institute for cultural properties. Japan center for international cooperation in conservation. Tokyo (*anglais*)
 国立文化財機構東京文化財研究所. 東京 (*japonais*)
 東京文化財研究所 (*japonais*)
 東文研. 東京 (*japonais*)

Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"Kuroda Seiki Furansugo shiryō-shū"

(2010)

de Seiki Kuroda

avec Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo comme Éditeur scientifique



"Preliminary report on the conservation of the Bamiyan birch bark manuscripts"

(2009)

avec Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo comme Éditeur scientifique



Œuvres textuelles (4)

"Preliminary report on the safeguarding of the Bamiyan site 2013"

(2015)

avec Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo comme Éditeur scientifique



"Preliminary report on the safeguarding of the Bamiyan site, 2009, 2010"

(2012)

avec Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo comme Éditeur scientifique



"Mural paintings of the Silk road"

(2007)

de International symposium on the conservation and restoration of cultural property. Tokyo (29 ; 2006 ; Tokyo)

avec Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo comme Éditeur scientifique



"Recent cultural heritage issues in Afghanistan"

(200.)

avec Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Tōkyō bunka-zai kenkyū-jo" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Afghanistan. Ministère de la culture et de l'information



Institut national de recherche pour les biens culturels. Tokyo



Kazuya Yamauchi



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Seiki Kuroda (1866-1924)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF