

# [Noël. CG 184]

Charles Gounod (1818-1893)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **04-1843**

Note : Titre complet : "Noël, chant des religieuses de Uhland". - Sur un texte de Jules Barbier d'après "Gesang der Nonnen" de Johann Ludwig Uhland. - Date de composition : avril 1843 ?. - 1re éd. : 1866  
Fait partie (no 5) de "Douze choeurs et une cantate" (Paris : Choudens, 1868)  
Il existe, sous le titre "Chantez Noël", deux adaptations : pour deux voix et piano (CG 184a) ; pour une voix et piano (CG 184b)


Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Chantez Noël. CG 184b] , Charles Gounod (1818-1893) 

### Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Douze choeurs et une cantate (Le temple de l'harmonie) chant et piano , Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens , [1869] 

Éditions de [Noël. CG 184] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (10)

Noël de Ch. Gounod. Trio pour violon, violoncelle et piano (contrebasse et orgue ad lib.) par Ch. Delsaux (1926)

, Charles Gounod (1818-1893), Charles Delsaux (1889-1958), Paris : Choudens, éditeur , 1926



arrangement : Noël (1877)

, Jules Barbier (1825-1901), Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens père et fils , [entre 1877 et 1878]



Noël, mélodie de Ch. Gounod. Transcription pour violoncelle avec accompagnement de piano par Ernest Nathan (1875)

, Charles Gounod (1818-1893), Ernest Nathan, Paris : Choudens , [1875]



Noël (1868)

, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens , [ca 1868]



Noël ! Chant des religieuses, poésie de Jules Barbier, musique de Ch. Gounod (1867)

, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens , [1867]



Noël, chant des religieuses de Uhland, pour voix de femmes, choeur et solo, avec accompagnement de piano, orgue ad libitum, poésie de Jules Barbier, musique de Ch. Gounod (1866)

, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens , [1866]



20 Mélodies pour chant et piano. 2e Recueil

, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens , [1869]



Douze choeurs et une cantate (Le temple de l'harmonie) chant et piano

, Charles Gounod (1818-1893), Paris : Choudens , [1869]



La muse populaire. Recueil de romances, chansons chansonnettes et chansons comiques

, Edmond Lhuillier (1803-1890), E. B. de Saint-Aubin, Montréal : Flavien J. Granger , 1886





Romancer og Sange [avec acc. de piano], af, Charles Gounod. 2 die Bind... Udgave for Alt eller Bas. (Fransk, svensk og danske Text)...

, Charles Gounod (1818-1893), Kjøbenhavn : W. Hansen , [s.d.]




## Enregistrements (2)


Noël	, [Europe] : Sony BMG music entertainment ; [France] : distrib. Sony BMG music entertainment , P 2008		Ceremony of carols	, Sonoma, Calif. : Delos productions ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]	
------	---	---	--------------------	---	---

## Personnes ou collectivités en relation avec [Noël. CG 184] (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Auteur du texte (1)

Jules Barbier (1825-1901) 


### Compositeur (1)

Charles Gounod (1818-1893) 


### Parolier (1)

Jules Barbier (1825-1901) 

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

Charles Delsaux (1889-1958) 

### Donateur (1)

Nadia Boulanger (1887-1979) 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF